



Vásárosnamény Város Önkormányzata Polgármestere

4800 Vásárosnamény, Tamási Áron utca 1.

Telefon: 06/45 470-022 Fax: 06/45 470-652

e-mail: polgarmester@vasarosnameny.hu

honlap: www.vasarosnameny.hu

Szám: 151/2609-10/2023.

Készítette: dr. Főríz Erzsébet önkormányzati osztályvezető

A határozati javaslat
elfogadásához
minősített többség szükséges!

ELŐTERJESZTÉS

– a Képviselő-testülethez –

a Beregi Múzeum intézményvezetői munkakör betöltésére irányuló pályázat elbírálására
(Készült: a Képviselő-testület 2023. június 29-i rendes ülésére)

Tisztelt Képviselő-testület!

Vásárosnamény Város Képviselő-testülete a 38/2023. (III. 30.) számú önkormányzati határozatával nyilvános pályázatot hirdetett (a továbbiakban: **Felhívás**) a **Beregi Múzeum intézményvezetői (igazgatói) munkakör betöltése** érdekében. A Felhívás Vásárosnamény Város Önkormányzatának honlapján (www.vasarosnameny.hu), a Beregi Múzeum honlapján (www.beregimuzeum.hu) és a Városháza (4800 Vásárosnamény, Tamási Áron utca 1.) hirdetőtábláján került közzétételre 2023. április 5. napján. A pályázat benyújtására a közzétételtől számított 30 nap állt rendelkezésre.

A pályázati eljárást a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény, a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Kult.tv.), valamint a kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet (a továbbiakban: EMMI rendelet) vonatkozó szabályozásának megfelelően bonyolítottuk le.

A pályázatokat 2023. május 5. napjáig lehetett benyújtani személyesen, vagy ajánlott postai küldeményként. A pályázat benyújtására nyitva álló határidőn belül egy pályázó nyújtotta be pályázatát, aki a jelenlegi intézményvezető. A pályázó a Felhívásban megjelölt minden dokumentumot határidőben benyújtott, így hiánypótlásra nem került sor. A pályázat elbírálására jelenleg irányadó jogszabályok és azok vonatkozó rendelkezései a Felhívásról szóló előterjesztésben részletesen ismertetésre kerültek, ezért azok újbóli ismertetésétől eltekintek.

A Felhívás alapján benyújtott pályázat ismertetése:

Varga János Vásárosnamény, Kiss Ernő út 77. szám alatti lakos pályázata:

- **Szakirányú végzettsége** a Felhívásnak **megfelelő**. Diplomáját 2012. év október 31. napján szerezte a Debreceni Egyetemen. Néprajz alapszakos bölcsész szakképzettséget szerzett, muzeológia szakiránnyal.
- **Komplex nyelvvizsgával** rendelkezik angol nyelvből.
- **120 órás múzeumi vezetői képzést elvégezte.**
- **Szakmai önéletrajza** részletes, mindenre kiterjedő.
- **Szakmai gyakorlata** a Felhívásban foglaltaknak **megfelelő**. (2007. 11. 01. napjától folyamatosan a Beregi Múzeum alkalmazottja.)
- **Büntetlen előéletű és nem áll muzeális intézményben végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt:** az ezt igazoló 90 napnál nem régebbi erkölcsi bizonyítványát benyújtotta.
- **Szakmai programjában kifejtette** az intézmény vezetésére, fejlesztésére vonatkozó, részletes szakmai helyzetelemzésen alapuló fejlesztési elképzeléseit is tartalmazó szakmai és vezetési programját, mely tartalmazza a gazdaságos és hatékony működtetésre vonatkozó konkrét vezetői elképzeléseket is.
- **Nyilatkozott arról, hogy**
 - nem áll cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság alatt,
 - az állás elnyerése esetén egyes vagyonyilatkozat-tételi kötelezettségekről szóló 2007. évi CLII. törvény alapján vagyonyilatkozat-tételi kötelezettségének eleget tesz,
 - nem állnak fenn vele szemben az Mt. 211. §-a szerinti összeférhetetlenségi okok,
 - hozzájárul a pályázati anyagban foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggő kezeléséhez és továbbításához, valamint ahhoz, hogy a pályázatok elbírálásában résztvevő személyek azt megismerhessék.

Megállapítható, hogy Varga János pályázata a Felhívásnak megfelel, pályázatához valamennyi kötelező dokumentumot, okiratot csatolta.

Varga János pályázó kinevezése esetén – az Mtv. 192. § (4) bekezdésére tekintettel – **próbaidő nem köthető ki!**

Tisztelt Képviselő-testület!

A pályázat elbírálására jogosult szerv a Képviselő-testület.

Az EMMI rendelet 6. § (1) bekezdése szerint az érvényes pályázatot benyújtó pályázót a pályázati határidő lejártát követő harminc napon belül - 2023. május 15. napján - -a munkáltatói jogkör gyakorlója által létrehozott 3 főből álló **szakértői bizottság hallgatta meg**. A bizottság véleményt fogalmazott meg a pályázó alkalmasságáról, szakmai

programjáról, melyet előterjesztésemhez mellékelek. A szakértői bizottság egyhangú szavazással döntött arról, hogy javasolja és támogatja Varga János ismételt kinevezését az intézményvezetői munkakörre vonatkozóan. A pályázat elbírálására jogosult szerv a Képviselő-testület.

A Kult.tv. 46. § (3) bekezdése szerint a területi múzeum vezetőjének megbízásához a kultúráért felelős miniszter véleményét előzetesen ki kellett kérni. A miniszter nevében eljáró **Závogyán Magdolna kultúráért felelős államtitkár** véleménye 2023. június 6-án megérkezett, melyben **Varga Jánost alkalmasnak tartotta a Beregi Múzeum igazgatói feladatainak ellátására.**

A munkakör betöltésének időpontja: 2023. augusztus 1.

Előterjesztésem mellékletét képezi a határozati javaslat, a szakmai-szakértői bizottság és a kultúráért felelős államtitkár véleménye, valamint Varga János benyújtott pályázata.

Az előterjesztést Vásárosnamény Város Önkormányzata Képviselő-testületének Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló önkormányzati rendelet 48. § (1) bekezdésének f) pontja alapján a Jogi, Ügyrendi és Közbiztonsági Bizottság, valamint a 49. § (4) bekezdésének j) pontja alapján a Szociális, Egészségügyi és Művelődési Bizottság véleményezi.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést tárgyalja meg és a mellékletét képező határozati javaslatot fogadja el!

Vásárosnamény, 2023. június 14.




Filep Sándor
polgármester

„Határozati javaslat”
Vásárosnamény Város Önkormányzata Képviselő-testületének
...../2023. (.....) önkormányzati határozata

**a Beregi Múzeum intézményvezetői munkakör betöltésére irányuló pályázat
elbírálásáról**

A Képviselő-testület:

„A” változat:

- 1) **Megismerte és megtárgyalta a Beregi Múzeum** (székhelye: 4800 Vásárosnamény, Rákóczi Ferenc út 13., a továbbiakban: Intézmény) **intézményvezetői (igazgatói) munkakör betöltésére** benyújtott pályázatot.
- 2) Az Intézmény **igazgatói (intézményvezetői) munkakör betöltésére kiírt pályázati eljárást eredményesnek nyilvánítja.**
- 3) **Tekintettel** a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény (a továbbiakban: Mtv.) 208. §-ára, valamint a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Kultv.) 94. § (1) bekezdésére, illetve a kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 3.§-ának (1) bekezdésére, továbbá a pályázatot döntésre előkészítő szakmai-szakértői bizottság és a kultúráért felelős államtitkár véleményére, Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 41. § (7) bekezdésében biztosított hatáskörében eljárva **2023. augusztus 1. napjától 2028. július 31. napjáig kinevezi Varga János** 4804 Vásárosnamény, Kiss Ernő út 77. szám alatti lakost (a továbbiakban: Munkavállaló) az Intézmény **igazgatói (intézményvezető) munkakörébe.**
- 4) A 3) pontban foglaltakra tekintettel a munkavállaló jelenleg is fennálló határozatlan idejű munkaszerződését (a továbbiakban: munkaszerződés) **az alábbiak szerint módosítja:**

Munkaköre:

- **múzeumigazgató (intézményvezető)** a 2023. augusztus 1. napjától 2028. július 31. napjáig terjedő időszakra vonatkozóan. Emellett egyúttal ellátja a múzeum muzeológusi feladatait is.
- 2028. augusztus 1. napjától **muzeológus.**

A Munkavállaló munkaszerződése egyebekben változatlan marad.

- 5) **Felkéri a Polgármestert**, hogy a munkavállaló részére adja át a munkaviszonyával kapcsolatos iratokat, s azokat küldje meg az illetékes Magyar Államkincstár számára is.

Felelős: Polgármester

Határidő: az elbírálást követő 5. nap

„B” változat:

- 1) **Megismerte és megtárgyalta a Beregi Múzeum (4800 Vásárosnamény, Rákóczi Ferenc út 13., a továbbiakban: Intézmény) intézményvezetői (igazgatói) munkakör betöltésére benyújtott pályázatot.**
- 2) A benyújtott pályázatot **sikertelennek, a lefolytatott pályázati eljárást eredménytelennek minősítette, s megbízta** a Jegyzőt, hogy erről a pályázót a hatályos jogszabályi előírásoknak megfelelően értesítse.

Felelős: Jegyző

Határidő: az elbírálást követő 10. nap

- 3) A 2) pontban foglaltakra tekintettel **az Intézmény intézményvezetői (igazgatói) munkakör betöltésére** a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény, valamint a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Kultv.) 94. § (3) bekezdése alapján - tekintettel a kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló 39/2020. (X. 30.) EMMI rendeletben (a továbbiakban: EMMI rendelet) foglaltakra – az előterjesztéshez mellékelt „Pályázati felhívás” jóváhagyásával, s annak alapján **ismételten pályázatot hirdet.**

- 4) **Megbízta** a Jegyzőt, hogy:

- a) a „Pályázati felhívás”-nak az EMMI rendelet szerinti közzététele érdekében a szükséges intézkedést tegye meg,
- b) a pályázati eljárás lefolytatásával összefüggő előkészítő feladatokat lássa el.

Felelős: Jegyző

Határidő: a 3)a pont esetében: a határozat meghozatalát követő 10. nap
a 2)b pont esetében: a pályázati határidő lejártát követő 21. nap,
illetve a pályázatot elbíráló testületi ülés ideje.

- 5) A „Pályázati felhívásra” beérkező pályázat(ok) értékelésére, valamint a pályázó(k) személyes meghallgatására az EMMI rendelet 6. § (1) bekezdése szerinti szakmai-szakértői bizottságot (a továbbiakban: Bizottság) **hoz létre.**

Felelős: Jegyző

Határidő: a pályázati határidő lejártát követő munkanap.

- 6) A Bizottság tagösszetételét a következők szerint határozza meg:

- a) a Bizottság Elnöke: Bíró Éva a Szociális, Egészségügyi és Művelődési Bizottság Elnöke
- b) a Bizottság tagjai:
 1. dr. Deák Ferenc Jegyző,

2. Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségének delegált tagja,
7) **Megbízta** a Jegyzőt, hogy a 6)b) pont 2. és 3. alpontjában meghatározott szervezeteket kérje fel a bizottságba történő 1-1 képviselő delegálására, hogy működjenek közre a pályázó(k) véleményezésében.

Felelős: Jegyző

Határidő: a pályázati határidő lejártát követő munkanap.

A határozatot kapják:

- 1) Polgármester, (helyben),
- 2) Jegyző (helyben),
- 3) Varga János munkavállaló (lakhelyén),
- 4) Humánpolitikai ügyintéző (helyben),
- 5) Önkormányzati Osztály Vezetője (helyben),
- 6) Pénzügyi- és Gazdálkodási Osztály mb. Vezetője (helyben),
- 7) MÁK Szabolcs-Szatmár-Bereg Vármegyei Igazgatósága (Nyíregyháza, Mártírok tere 8.)
- 8) Szabolcs-Szatmár-Bereg Vármegyei Kormányhivatal (Nyíregyháza, Hősök tere 5.).

Ellenőrizte:
Feketéné dr. Lázár Emese

Feketéné dr. Lázár Emese aljegyző

Az előterjesztés és a határozati javaslat törvényességi szempontból megfelel.

Vásárosnamény, 2023. június 14.



.....
dr. Deák Ferenc
dr. Deák Ferenc
jegyző

Az eredeti elvett:
Vásárosnaményi Közös Önkormányzati Hivatal

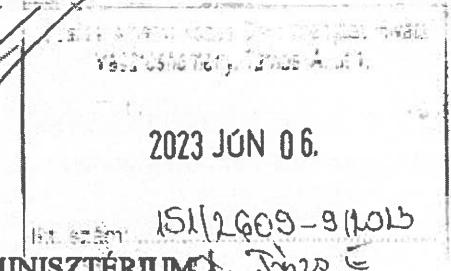
Készítette: S. O. NGR EZOZ

Vásárosnamény, 20.... év hó nap

.....
alatt



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUM
KULTÚRÁÉRT FELELŐS ÁLLAMTITKÁR



Iktatószám: IV/2203-2/2023/MUZEUM
Hiv. szám: 151/2609-8/2023.
Melléklet: -
Tárgy: Tájékoztatás miniszteri véleményről

**Filep Sándor polgármester úr
részére**

Vásárosnamény Város Önkormányzata

Vásárosnamény
Tamási Áron utca 1.
4800

Tisztelt Polgármester Úr!

A Beregi Múzeum igazgatói kinevezéséhez kapcsolódó vélemény tárgyában a fenti hivatkozási számon megküldött levelet köszönettel megkaptam.

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 46. § (3) bekezdése alapján, a kultúráért és innovációért felelős miniszter számára biztosított véleményezési jogkörben eljárva tájékoztatom, hogy – végzettsége és szakképzettsége, valamint szakmai tapasztalata alapján, a vezetői koncepciójában foglaltakra is figyelemmel – **Varga Jánost alkalmasnak tartom a Beregi Múzeum igazgatói feladatainak ellátására.**

Az intézmény működtetéséhez további sok sikert kívánok.

Budapest, 2023.

A Kulturális és Innovációs Minisztérium Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 3/2022. (VIII. 8.) KIM utasítás 1. melléklet 5. függelék III. Kulturális ágazat cím A) pont 15. alpontja alapján a kultúráért és innovációért felelős miniszter nevében eljárva,

Üdvözlettel:

Závogyán Magdolna

Szakmai vélemény

Varga János által, a Beregi Múzeum igazgatói állására benyújtott pályázatáról.

A Varga János által benyújtott pályázat formai és tartalmi szempontból megfelel a pályázati kiírásnak.

A Beregi múzeum harmadik generáció óta, Csiszár Árpád utódainak irányítása alatt működik. A Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyében több múzeumra jellemző ez az irányítási forma, amely garanciát jelent a hosszú távú szakmai működésre. Varga János 2005 óta dolgozik a Beregi Múzeumban. Az eltelt időszakban először muzeológusként, majd múzeumigazgatóként dolgozott.

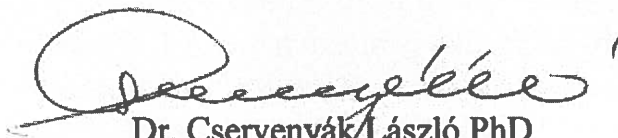
Eddigi munkássága is szerepel a benyújtott pályázatban, amely sokrétű szakmai feladat ellátásról tesz tanúbizonyítást. A vidéki múzeumok egy adott térség szellemi, tudományos, kulturális, művészeti központjai. Ez a szerteágazó tevékenység megjelenik egyrészt a beszámolóban, másrészt a Beregi Múzeum jövőjére, fejlesztésére vonatkozóan is. Pontos választ ad a pályázat a kor társadalmi és szakmai elvárásaira. Nagy hangsúlyt fektet a szakma által elvárt digitalizálási követelményeknek, amelyhez szakmai képzettsége teljes mértékben megfelel. Tudományos tevékenysége is jelentős a mellékletben szereplő publikációs lista alapján. Kiemelkedő a múzeum pedagógiai program kínálata. Fontos szerepet kap a marketing tevékenység, amely által növekszik a múzeum ismertsége és látogatóinak száma. Jó kapcsolatokat ápol a határon túli Bereg és az ország más múzeumaival is. Gazdálkodásában a legszigorúbb takarékoság elvét követi.

Mint a magyar vidéki múzeumok szövetségének alelnöke jól ismerem a vidéki múzeumok helyzetét. Ezekhez mérten is kiválónak tartom a Beregi Múzeum eddigi működését és a jövőbeli tervek megvalósítását.

Ismerve az ország múzeumainak bérszínvonalát, figyelembe véve bértábla alacsony besorolási szintjét, javaslom, hogy Varga János bérét a lehetőségekhez képest munkáltatói döntésen alapuló pótlékkal emelni szíveskedjenek!

Varga János pályázatát maximálisan támogatom, elfogadásra javaslom.

Mátészalka, 2023. május 12.



Dr. Cserey László PhD

múzeumigazgató

a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségének
alelnöke

A Beregi Múzeum
intézményvezetői pályázatát véleményező Szakértői Bizottság tagjainak véleménye a
pályázatról és a pályázóról

Pályázó: Varga János

Dr. Cservényák László (szakértő) véleménye:

A Varga János által benyújtott pályázat formai és tartalmi szempontból megfelel a pályázati kiírásnak.

A Beregi múzeum harmadik generáció óta, Csiszár Árpád utódainak irányítása alatt működik. A Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyében több múzeumra jellemző ez az irányítási forma, amely garanciát jelent a hosszú távú szakmai működésre. Varga János 2005 óta dolgozik a Beregi Múzeumban. Az eltelt időszakban először muzeológusként, majd múzeumigazgatóként dolgozott.

Eddigi munkássága is szerepel a benyújtott pályázatban, amely sokrétű szakmai feladat ellátásról tesz tanúbizonyságot. A vidéki múzeumok egy adott térség szellemi, tudományos, kulturális, művészeti központjai. Ez a szerteágazó tevékenység megjelenik egyrészt a beszámolóban, másrészt a Beregi Múzeum jövőjére, fejlesztésére vonatkozóan is. Pontos választ ad a pályázat a kor társadalmi és szakmai elvárásaira. Nagy hangsúlyt fektet a szakma által elvárt digitalizálási követelményeknek, amelyhez szakmai képzettsége teljes mértékben megfelel. Tudományos tevékenysége is jelentős a mellékletben szereplő publikációs lista alapján. Kiemelkedő a múzeum pedagógiai program kínálata. Fontos szerepet kap a marketing tevékenység, amely által növekszik a múzeum ismertsége és látogatóinak száma. Jó kapcsolatokat ápol a határon túli Bereg és az ország más múzeumaival is. Gazdálkodásában a legszigorúbb takarékoság elvét követi.

Mint a magyar vidéki múzeumok szövetségének alelnöke jól ismerem a vidéki múzeumok helyzetét. Ezekhez mérten is kiválónak tartom a Beregi Múzeum eddigi működését és a jövőbeli tervek megvalósítását.

Ismerve az ország múzeumainak bérszínvonalát, figyelembe véve bértábla alacsony besorolási szintjét, javasolom, hogy Varga János bérét a lehetőségekhez képest munkáltatói döntésen alapuló pótlékkal emelni szíveskedjenek!

Varga János pályázatát maximálisan támogatom, elfogadásra javaslom.

dr. Deák Ferenc (Jegyző) véleménye:

Nagyon egyszerű dolgunk van, nem csak azért, mert János az egyetlen pályázó, hanem mert a munkáján keresztül látjuk, hogy milyen a hivatásában. Látjuk, hogy magas színvonalon működik a múzeum. Úgy gondolom, hogy nagyon jó kis rendezvényeket tudnak csinálni, ami a szakmaiságot tükrözi, ami a város lakossága számára is eladható. Én a múzeummal, úgy, mint küllemével és a szakmaisággal is maximálisan meg vagyok elégedve. Mindenképp javaslom, hogy induljunk vagy haladjunk tovább ezen az úton és mindenképpen javaslom Jánost a továbbiakban is.

Bíró Éva(elnök) véleménye:

Az elmúlt évtizedben a pályázó személyében olyan embert ismerhettem meg, akiből árad a magasfokú szakmaiság, a lelkesedés, munkájának szeretete, a hivatástudat.

Szakmai tevékenysége nyomon követhető a képviselő testület elé került beszámolókból, de elsősorban a **mindennapi** és akár **mindenki** által elérhető, mondhatnám **kézzel fogható** tevékenységekből: gyűjtőmunka, kiállítások, előadások, múzeumi órák, rendezvények, kiadványok, publikációk, projektek megvalósítása.

Életútja, eddigi munkássága, vezetői tevékenysége tele van elképzelésekkel, feladatokkal, kitűzött célokkal, amit természetesen megvalósított, vagy meg fog valósítani.

Határozott, tudatos, kreatív, innovatív, energikus, kiválóan felkészült szakembernek, vezetőnek tartom.

Mindennapi tevékenységében meghatározónak tartja: a **múlt feltárását, a jelenleg való megjelenítést, a jövő elképzeléseit, formálását.**

A pályázatban megjeleníti a múzeumban folyó sokrétű, szerteágazó tevékenységeket.

Vezetői, fejlesztési terveiből kiemelném:

- a múzeum legyen a **tudásátadás** egyik központja,
- a Beregi Múzeum **személyes** múzeum legyen,
- kínáljon **egyedi** programokat,
- a programok **egyéni** kérésre variálhatók legyenek,
- vizuális tudásátadás,
- cél az online adatbázis további fejlesztése,
- a folyamatos visszacsatolás,
- a marketing területén még több lehetőség keresése.

A pályázó elismeri a munkatársai magasfokú szakmai munkáját. Az ügynevezett frontszemélyzetnek is kiemelt szerepet tulajdonít. Hangsúlyozza a továbbképzések, tapasztalatszerzések jelentőségét, a folyamatos megújulásban rejlő lehetőségeket.

Külön gratulálok:

- szakmai kapcsolataihoz, legyen az nemzetközi, hazai vagy helyi,
- az elmúlt közel két évtizedben megjelent számos publikációjához, kiadványaihoz,
- egyesületi, bizottsági tagságaihoz.

Ez utóbbi személye, munkássága elismertségének meghatározó mutatója.

A Bizottság tagjai egységesen támogatták Varga János pályázót és pályázatát.

Vásárosnamény, 2023. május 15.



Bíró Éva
a Bizottság Elnöke

Pályázat a Beregi Múzeum intézményvezetői (igazgatói) munkakör betöltésére

Varga János

Tartalom:

- részletes szakmai önéletrajz
- tudományos, publikációs jegyzék
- az intézmény vezetésére, fejlesztésére vonatkozó, részletes szakmai helyzetelemzésen alapuló fejlesztési elképzeléseket is tartalmazó szakmai és vezetési program
- végzettséget és szakképzettséget, idegennyelv-ismeretet, valamint képesítést igazoló okiratok másolatai
- legalább 3 éves szakmai gyakorlat meglétére vonatkozó munkáltatói igazolás
- a vezetői gyakorlat meglétére vonatkozó munkáltatói igazolás
- 90 napnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítványt a büntetlen előélet és annak igazolására, hogy nem áll muzeális intézményben végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt
- nyilatkozatok

Vásárosnamény, 2023. április 24.

Szakmai önéletrajz

1972-ben születtem Debrecenben.

1990-ben érettségiztem a polgári József Attila Gimnáziumban. 1990-től 1998-ig a Tiszai Vegyi Kombinát Zrt-ben dolgoztam mint rendszerkezelő. 1998-ban felvételt nyertem a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem magyar szakára, majd 2001-ben az általános és alkalmazott nyelvészet szakra is. 2005-ben diplomáztam az – akkor már – Debreceni Egyetemen, „magyar nyelv és irodalom szakos tanár, általános és alkalmazott nyelvész” végzettséget szerezve.

2002 februárjától kezdtem dolgozni az egyetemi tanulmányok mellett, félmunkaidőben a vásárosnaményi Beregi Múzeumban, mint teremőr–tárlatvezető. A közönségkapcsolati munkakör mellett folyamatosan ismerkedtem meg a múzeum gyűjteményével, kutatásaival, feldolgozó munkájával. Ezekbe kapcsolódtam be az évek folyamán, kiegészítve azokat a gyűjteményi anyag fokozatos digitalizálási munkálataival. Kialakítottam többek között a Múzeum beregi keresztszemes hímzésmotívumai rögzítésének-szerkesztésének számítógépes alapjait. 2004-ben részt vettem a Néprajzi Múzeummal közösen végzett digitális gyűjtemény-adatbázis felvitelében, amelynek során több mint 4000 darab műtárgy online leíró kartonja készült el fotóval a Beregi Múzeum gyűjteményéből, a nagyközönség és a kutatók számára. A tárlatvezetések mellett múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartottam, múzeumi kiadványokat szerkesztettem, kiállítások rendezésében és kivitelezésében vettem részt, és ami a legfontosabb: a muzeológus szakmát tanultam Felhősné dr. Csiszár Sarolta etnográfus-múzeumigazgatótól és Hegedüs Antalné textilrestaurátortól, valamint azoktól a kollégáktól, akikkel az évek során szakmai kapcsolatba kerültem.

2005 és 2007 között kisebb megszakításokkal dolgoztam a Beregi Múzeumban, ekkor már mint múzeumpedagógus. Szerkesztője voltam a 2006-ban megjelent *Szolgálni örömmel és tiszta szívvel (Beregben leltem otthonra)* című könyvnek, amely a múzeumalapító Csiszár Árpád életét, a Beregi Múzeum megszületését és negyven évét, valamint a tákosi templomot és annak díszítéseit mutatja be az érdeklődőknek. Eközben megkezdtük a Múzeum néprajzi leltárkönyvének digitalizálását is.

2007-től, a Múzeum új állandó kiállításainak (Bereg kincsei) megnyitásától a felújított Tomcsányi-kastélyban, napjainkig folyamatos a munkaviszonyom a Beregi Múzeumban. A múzeumpedagógiai munka mellett részt vettem a Múzeum kutatásaiban, a gyűjtő, feldolgozó, rendszerező, adminisztratív és technikai munkálatokban is. Létrehoztam a Múzeum honlapját, amely megújult formában azóta is rendszeresen frissül, információkkal, gazdag tartalmakkal látva el a Beregi Múzeum iránt érdeklődőket. Kiállítások, programok, rendezvények szervezése-rendezése

mellett (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Kulturális Örökségvédelmi Napok) a kutatószolgálat (szakmai és külsős kutatók, anyaggyűjtők, iskolák, szakdolgozatók, doktoranduszok számára) feladataiban is egyre inkább részt vettem.

2006-tól rendszeresen publikálok folyóiratokban, szakmai kiadványokban, újságban. A *Debreceni Disputában* jelentek meg recenzióim, majd a *Partium* irodalmi, művészeti, közéleti folyóiratban szintén recenziók, könyvkritikák, néprajzi tanulmányok. A *Jósa András Múzeum Évkönyvében* tanulmányom jelent meg a népi kéziratosság témakörében I. világháborús beregi népi verselőről, aztán egy Amerikába kivándorolt szatmári parasztember verses noteszáról, valamint írtam Csiszár Árpád szerepéről Kölcsy Ferenc 1938-as exhumálásában és a Hármashatár folyóiratban. A *Partium* folyóiratnak előbb csak szerzője, majd 2008-tól szerkesztője voltam 2012-ig. 2008-ban szerkesztésében jelent meg a Bereg kincsei állandó kiállításainak múzeumi kiállításvezetője.

2010-ben határon átnyúló magyar–ukrán pályázatot vezényeltem le projektmenedzserként a Kárpátaljai Református Egyházkerület Levéltára és Múzeumával közösen, *Együtt Bereg kultúrájáért* címmel. A projekt során két díszes, többnyelvű, fotókkal, rajzokkal gazdagon illusztrált könyvet jelentettünk meg. Az egyiket a beregi keresztiszemes hímzésekről (*Keresztiszemes minták Beregből határon innen és túl*), a másikat Bereg református templomairól (*Az egykori Beregi Református Egyházmegye templomai határon innen és túl*). A könyvek szerkesztését és a fotóanyag egy részének elkészítését végeztem. A kiadványok mellett két kiállítást és két konferenciát rendeztünk a témakörök szerint, Vásárosnaményban és Beregszászban, valamint honlapot indítottam el. Nagy sikerű könyvbemutatót tartottunk 2011-ben a Beregi Múzeumban.

Időközben felvételt nyertem a Debreceni Egyetem néprajz szakára, ahol 2012-ben szereztem oklevelet. (Szakdolgozatom címe: *Népi kéziratosság Beregben és Szatmárban*.) Még 2010-ben elvégeztem a *Felnőttképzési és pályázatirási projektismeretek* című 80 órás akkreditált, szervezett továbbképzési programot Nyíregyházán.

2011-ben Ratkó Lujza etnográfus mint a *Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete* című kötet főszerkesztője felkért, hogy a készülő kiadványba írjam meg az állattartás és földművelés eszközeinek népművészetéről szóló fejezetet. A kutatás, szakirodalom- és témafeldolgozás, fotózást követően a tanulmány elkészült. Több évtizedes előkészület és kemény szakmai munka eredményeképpen 2014 decemberében megjelent a régóta várt monográfia, amely 2015 februárjában a Beregi Múzeumban is bemutatásra került.

Szintén 2011-ben, május 1-i kezdettel kinevezést kaptam a Beregi Múzeum igazgatói posztjára, a négyórásként foglalkoztatott, nyugdíj mellett dolgozó Felhősné dr. Csiszár Sarolta utódjául, akitől már az előző években is egyre több menedzselési feladatot átvállaltam, hogy a

figyelmét erőteljesebben tudja koncentrálni azokra a fontos nemzetközi és hazai kutatásokra, amelyekben már évek-évtizedek óta részt vesz.

2012-ben TÁMOP-pályázatot nyert a Beregi Múzeum, amelyben szakmai előkészítőként és projektmenedzserként vállaltam feladatokat.

2013-ban jogszabályi kötelezettség miatt a fenntartó pályázatot írt ki a Múzeum igazgatói álláshelyére. Győztes pályázatomat mind a felállított értékelő bizottság, mind az illetékes önkormányzati bizottság, mind a képviselő testület egyhangúlag támogatta.

2014-ben sikeresen elvégeztem a *Múzeumi vezetői ismeretek* c. 120 órás képzést Szentendrén a Szabadtéri Néprajzi Múzeum szervezésében.

2015-től minden évben pályázott Vásárosnamény Város Önkormányzata mint járasszékhely település múzeumi feladatok támogatására, és minden alkalommal nyert különböző összegeket, melyeket múzeumi fejlesztésekre, programokra fordítottunk.

Az elmúlt 21 évben számtalan muzeológiai és múzeumpedagógiai konferencián, szakmai továbbképzésen, műhelytalálkozón vettem részt. Törekedtem és törekszem minél átfogóbb, sokrétűbb szakmai és emberi kapcsolatok kialakítására a hazai és külföldi múzeumok, oktatási, közművelődési és közgyűjteményi intézmények tekintetében. Már a 2013. január 1-i fenntartóváltás – vagyis amikor a hazai megyei tagmúzeumok az önkormányzatok fenntartásába kerültek – előtt is törekedtem arra, hogy a Beregi Múzeum a városi intézményekkel és az önkormányzattal jó kapcsolatot alakítson ki, és részt vegyen a városi programokban is. Ennek kapcsán 2011-ben és 2012-ben segítettem a *Zoárd-napi Sokadalom* programjainak szervezését, amelyben a Beregi Múzeum a témának megfelelő kiállításokkal vonult fel. Kiállításokkal ugyanígy a következő években is megjelentünk.

Ugyanígy részt vettünk a *Beregi Ünnepi Hét* programjai között is, sőt 2014-től a Beregi Múzeum lett az Ünnepi Hét megnyitójának helyszíne. 2015-től rendszeresen csatlakozunk az országos szintű *Múzeumok Őszi Fesztiválja* programsorozatához.

2018-ban ismét sikeresen pályáztam az intézményvezetői állásra.

A *Múzeumok Éjszakája* vásárosnaményi programjának rendszeres elemei a tudományos ismeretterjesztő előadások. Az utóbbi években egyre nagyobb hangsúlyt fektetünk arra, hogy ezek a rendezvények ne csak ezen a kitüntetett napon, hanem más időszakokban, rendszeresen szolgálják a helyi közösséget (pl. *Családneveink nyomában*, várostörténeti előadások a városrészekben stb.) Ezek mellett is rendszeresen tartok szakmai előadásokat, megnyitókat más intézmények, szervezetek felkérésére, külső helyszíneken.

Konferenciákat szerveztünk (pl. 2020-ban a *Panyolai Hagyományörző Farsang* és a *Panyolai emlékek* c. kiállításunk kapcsán). Szakmai segítséget nyújtottunk a *Felső-Tisza-vidéki*

beregi kereszteses hungarikumok sorába emeléséhez. Az autentikus beregi kereszteses anyagunkból kiállításokat rendeztünk külső helyszíneken 2021-ben és 2022-ben. A tradicionális beregi hímzés éltetéséhez és műveléséhez szakkör indult a Múzeumban, valamint nagy sikerű divatbemutatót tartottunk a témában.

2022-ben a Beregi Múzeum csatlakozott a *Lónyay 200 Emlékév* programjaihoz. Konferenciákon vettem részt, előadásokat tartottam és tanulmányt írtam a témában („... *ide V. Naményba hozattatván meg hidegedett tetemei*” – A naményi Lónyayak az anyakönyvek bejegyzéseiben).

Hosszú évek óta kiemelt figyelmet fordítunk a műtárgyvédelemre: több ezer múzeumi tárgy tisztítása és konzerválása történt meg a raktári és kiállítási anyagból; alapanyagokat, eszközöket, raktári bútorzatot szereztünk be, folyamatosan fejlesztjük a raktárainkat.

A digitalizálás területén is nagy erőket mozgósítottunk. Elsősorban pályázati forrásokból folyamatosan bővítettük, újítottuk a Múzeum informatikai eszközparkját: különböző szkennereket, fényképezőgépeket, szerver számítógépet vásároltunk. Megújult a honlapunk, friss tartalmakkal (blog, játékok, mozgóképes anyagok stb.) szolgálunk az érdeklődőknek. Online publikus adatbázisunk 11.400 darab tétel fölött jár. Archiv fotó-, filmnegatív- és diagyűjteményünket is digitalizáltuk.

Múzeumi programjainkhoz, kiállításmegnyitóinkhoz, múzeumpedagógiai foglalkozásainkhoz a kiadványokat (meghívó, szórólap, plakát, katalógus, feladatlap stb.) hosszú idő óta magunk készítjük a fotózástól, grafikától, szövegtől kezdve a szerkesztésen, tördelésen keresztül a nyomtatásig bezárólag.

Kutatási területem: az anyakönyvek történeti-néprajzi szempontú vizsgálata, népi kéziratosság, népművészet.

Aktív tagja vagyok a Pulszky Társaság Kismúzeumi Tagozatának, a Városi Képviselő Testület Szociális-, Egészségügyi és Művelődési Bizottságának, a Beregi Múzeum Baráti Körének. Elnöke vagyok a Vásárosnaményi Települési Értéktár Bizottságnak és a Szatmár-Beregi Népművészeti és Kézműves Egyesületnek.

A fentebb felsoroltakon kívül rendelkezem államilag elismert komplex típusú középfokú nyelvvizsga-bizonyítvánnyal angol nyelvből, „B” típusú jogosítvánnyal. Vásárosnaményban, azon belül Vitkában lakom, nős vagyok, négy gyermek édesapja – akiből az egyik már felnőtt korú.

Vásárosnamény, 2023. április 24.



Varga János

Varga János publikációi

2006:

- Szükségszerűségek fogságában. (Recenzió *Spiró György: Fogság. Magvető, Budapest, 2005.* kötetéről). Debreceni Disputa, 2006. február, IV. évf. 38–41.
- Nem átlagos kacsacsőrű emlős. (Recenzió *Bret Easton Ellis: Holdpark. Európa Könyvkiadó, Budapest, 2005.* kötetéről) Debreceni Disputa, 2006. szeptember, IV. évf. 50–53.

Szerkesztés:

- Csiszár Árpád – Felhősné Csiszár Sarolta: Szolgálni örömmel és tiszta szívvel. *Beregen leltem otthonra.* Beregi Múzeum Füzetek I. Beregi Múzeum, Vásárosnamény, 2006.

2007:

- Közösségi elv és dokumentálás. Baráth Menyhért jándi népi verselő. In Dám László (főszerk.): *Jósa András Múzeum Évkönyve.* XLIX. 2007. 313–323. Nyíregyháza: Jósa András Múzeum.
- Van belőle világirodalom. (Recenzió *A prózairó Németh László. Szerk.: Görömbei András. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen 2005.* kötetéről. Debreceni Disputa. 2007/3. 49–51.)
- Valaha úgy volt, ma meg ilyen. (Recenzió az *Új vetés. Pályakezdő fiatalok antológiája. Összeállította: Kovács Gábor. Intermix Kiadó, Ungvár–Budapest, 2007.* kötetéről) Partium XVI., 2007. Tavasz, 56–59.
- Egy igazi hős Miskolcra, Hernádkakra. (Recenzió *Vass Tibor: Felhasznált irodalom. Olvasógyakorlatok. Parnasszus Könyvek, Budapest, 2006.* kötetéről) Partium XVI., 2007. Nyár, 96–99.
- Isten és drót-szamar. (Recenzió *Dusa Lajos: Veled áldjon az este. Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2007.* kötetéről) Partium XVI., 2007. Ősz, 98–101.

2008:

- Kölcsey 1938-as exhumálása. *Csiszár Árpád szerepe az újratemetésben és a Hármashatár folyóiratban.* NyJAMÉ L. 2008. 511–524.
- Legyen, lesz. (Recenzió *Bakos Kiss Károly: Legyen vers. Intermix Kiadó, Ungvár – Budapest, 2007.* kötetéről) Partium XVII., 2007/2008 Tél. 85–88.

Szerkesztés:

- Felhősné Csiszár Sarolta, Pintye Gábor, Dr. Tomcsányi Pál: Beregi Múzeum (kiállításvezető). Vásárosnamény, 2008. Szerk. Varga János.
- Partium. XVII. évf.

2009:

- A múzeumok kettős feladata. Új Beregi Élet. 2009. szeptember. XII. évf. 9.
- A hagyomány és felfüggesztés esélye (Recenzió *Budaházi István: Járok a tájon c. kötetéről.*) Partium 2009. Tavasz, XVIII. Évf. 80–82.
- Oláh András ötven éves! (Recenzió *Oláh András: Közjáték vagyunk. 50 év 50 vers.* Hungarovox Kiadó, Budapest, 2009. kötetéről) Partium XVIII., 2009. Nyár, 87.
- Hangulat és halál (esszé). Partium XVIII., 2009. Ősz, 101–103.

Szerkesztés:

- Kincsvadászat. *Feladatlap a múzeum Bereg kincsei c. állandó kiállításaihoz.* Beregi Múzeum, Vásárosnamény, 2009.
- Partium XVIII. évf.

2010:

- Templomok kutatása. Partium XIX. 2010 Nyár 97–99.

Szerkesztés:

- Szoborba faragott beregi népelet (kiállítási katalógus). Beregi Múzeum, Vásárosnamény, 2009.
- Partium XIX. évfolyam szerkesztése
- *Keresztzemes minták Beregből határon innen és túl* (Beregi Múzeum – Kárpátaljai Református Egyházkerület Levéltára és Múzeuma – Örökségünk Könyvkiadó, Vásárosnamény –Beregszász – Nyíregyháza, 2010) című könyv szerkesztése
- *Az egykori Beregi Református Egyházmegye templomai határon innen és túl* (Kárpátaljai Református Egyházkerület Levéltára és Múzeuma – Beregi Múzeum, Beregszász – Vásárosnamény, 2010) című könyv szerkesztése

2011:

- Beregi húsvéti hagyományok. Új Beregi Élet. 2011. április.
- „Szabó János Irtam...”. *Népi kéziratosság Szatmárból.* Partium, XX. 2011. Tavasz-nyár. 90–93.
- „... a szívemben nyár volna, ha hazamehetnék...”. *Kéziratos emlékek Beregből.* Partium, XX. 2011. Ősz. 71–74.
- A család kenyere. *Az aratástól a kenyérig – tárgyak emberközelben.* Új Beregi Élet. 2011. november.
- „Indítom levelem Penczelveniából Észak Amerika szeglete sarkából...”. *Varga Ignác verses notesza Amerikából.* NyJAMÉ LIII. 2011. 249–256.

Szerkesztés:

- Partium XX. évf.

2012:

- A gazdálkodás eszközei. In: Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete. Főszerk.: Ratkó Lujza
- Mennyi aljasság (Recenzió Szirmai Péter: *Mániákus bibliofilia. Hungarovox Kiadó, Budapest, 2011. c. kötetéről*) Partium, XXI. 2011. Tavasz 85–87.
- „... Idő: borongós. 0 / -3...”. *A kéziratosság és az emlékezet rögzítése Ujhelyi Tivadar naplóiban.* Partium, XXI. 2011. Nyár 105–109.

Szerkesztés:

- Partium. XXI. évf.

2013:

- Kézműves kiállítás az Esze Tamás Művelődési Központban. Partium, XXII. 2013. ősz 104–109.
- A beregi keresztzemes hímzés napja. Partium, XXII. 2013. tél 88–90.

2014:

- A gazdálkodás eszközei. In: Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete. Szerk.: Ratkó Lujza. Jóna András Múzeum, Nyíregyháza, 2014. 455–479.
- Namény Fotótár. Partium, XXIII. évfolyam. 2014. nyár 75–77.
- Interaktív palatábla. Új Beregi Élet, 2014. augusztus/szeptember 4.
- Megismerhették a régészek mindennapjait. Kelet-Magyarország, 2014. november 24.

2015:

- Eötvös Tamás, az 1848/49-es szabadságharc naményi hőse. Új Beregi Élet, 2015. február/március 1.
- Imi, mondj egy verset! Új Beregi Élet, 2015. május 5.
- Baráth Sándor adománya a Beregi Múzeumnak. Új Beregi Élet, 2015. július 2.
- Szent Iván-i tűzgyújtás. Új Beregi Élet, 2015. július 5.
- A Vásárosnaményi Települési Értéktár. Új Beregi Élet, 2015. december 6–7.

2016:

- Régi telek tárgyai. Új Beregi Élet, 2016. január 7.
- Szemléltetés a régi iskolában: Üvegdia-sorozatok a Beregi Múzeumban. Új Beregi Élet, 2016. február 9.
- A Beregi Múzeum házhoz megy – máskor otthon fogad. Új Beregi Élet, 2016. április 6.
- Vőfélykendők, vőfélyversek (invitáló). Új Beregi Élet, 2016. május 5.
- Segítsen a múzeumnak! Új Beregi Élet, 2016. június 10.
- Baráth Sándor újabb adományai a Beregi Múzeumnak. Új Beregi Élet, 2016. november 5.
- Régi mesterségek nyomában – Őszi Fesztivál a Beregi Múzeumban. Új Beregi Élet, 2016. november 5.
- Elkészült a harmadik tábla is. Új Beregi Élet, 2016. november 5.
- Riportkötet Gombita Sándor emlékeiről. Új Beregi Élet, 2016. november 11.

2017:

- Pusztai László, a tiszteletbeli naményi emlékére. Új Beregi Élet, 2017. január 3.
- Gombita Sándor (1928-2017) Új Beregi Élet, 2017. január 8.
- Az inge aljával megfűstölte – Szerelmi varázslás Beregben. Új Beregi Élet, 2017. március 8.
- Gyerünk a szabadba! Új Beregi Élet, 2017. május 6.
- Strandszezon és fürdődressz – A Beregi Múzeum a Zoárd-napon. Új Beregi Élet, 2017. július 10.
- Reformáció és élő népművészet – Beregi fafaragók sikere. Új Beregi Élet, 2017. augusztus 7.
- A beregi népművészet nyomában. Új Beregi Élet, 2017. október 5.
- Családneveink nyomában. Új Beregi Élet, 2017. november 6.
- Családneveink nyomában 2. Új Beregi Élet, 2017. december 10.

2018:

- Családneveink nyomában 3. Új Beregi Élet, 2018. január 6.
- Sipos Zsófia, a Felső-Tisza-vidék festője (1931–2018). Új Beregi Élet, 2018. február 2.
- A Települési Értéktár 2017-ben felvett, újabb értékei. Új Beregi Élet, 2018. február 3.
- Családneveink nyomában 4. Új Beregi Élet, 2018. február 5.
- Tomcsányi Pál (1924–2018). Új Beregi Élet, 2018. március 4.
- Családneveink nyomában 5. Új Beregi Élet, 2018. április 2.
- Családneveink nyomában 6. Új Beregi Élet, 2018. május 4. o.
- Beregi fafaragók kiállítása Szatmárban. Új Beregi Élet, 2018. május 7. o.
- Családneveink nyomában 7. Új Beregi Élet, 2018. július 12. o.
- Családneveink nyomában 8. Új Beregi Élet, 2018. szeptember 8. o.

- Családneveink nyomában 9. Új Beregi Élet, 2018. október 9. o.
- Családneveink nyomában 10. Új Beregi Élet, 2018. november 9. o.
- Családneveink nyomában 11. Új Beregi Élet, 2018. december 9. o.

Szerkesztés:

- A beregi fafaragók kiállítása 2018. Szerkesztette: Borsos Eszter – Varga János – Jóni János, magánkiadás, 2018.

2019:

- Családneveink nyomában 12. Új Beregi Élet, 2019. január 9. o.
- Családneveink nyomában 13. Új Beregi Élet, 2019. február 4. o.
- Családneveink nyomában 14. Új Beregi Élet, 2019. április 9. o.
- Családneveink nyomában 15. Új Beregi Élet, 2019. június 10. o.
- Könyvajánló: Alföldi Vilma: Kötél általi halálra ítélem. Új Beregi Élet, 2019. június 11. o.
- Vásárosnamény települései az I. katonai felmérésben Új Beregi Élet, 2019. október 2. o.
- Baráth Sándor szobrai a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum kiállításán. Új Beregi Élet, 2019. november 9. o.
- Vannak emlékei a farsangi népszokásokról? Új Beregi Élet, 2019. december 9. o.

2020:

- Kazinczy Vásáros-Naményban (blogbejegyzés). Beregi Múzeum honlapja, 2020. április 1.

2021:

- Valami történt 1. – Esze Géza és munkatársai fát hasogatnak a múzeumban (blogbejegyzés). Beregi Múzeum honlapja, 2021. május 4.
- Valami történt 2. – Defekt a gulácsi buszon, 1965 (blogbejegyzés). Beregi Múzeum honlapja, 2021. május 19.

2022:

- „... *ide V. Naményba hozattatván meg hidegedett tetemei*” – A naményi Lónyayak az anyakönyvek bejegyzéseiben. (A Lónyay 200 Emlékév kiadványa számára elkészült, megjelenés alatt.)

A Beregi Múzeum vezetésére, fejlesztésére vonatkozó program

I. A Beregi Múzeum – helyzetleírás

A Beregi Múzeumot 1963-ban alapította Csiszár Árpád. A Múzeum 1965-ben kapott hivatalos működési engedélyt. Az elmúlt évtizedekben a legendás múzeumalapító és utódainak fáradhatatlan és kiemelkedő színvonalú szakmai munkájának köszönhetően páratlan gazdagságú gyűjtemény jött létre Vásárosnaményban, Beregben.

Néprajzi gyűjteménye kapcsán külön ki kell emelni a textilgyűjteményt, azon belül a beregi keresztszemes hímzések kollekciónak. Ennek összegyűjtését, kutatását, motívumkincsének feldolgozását és publikálását, népszerűsítését évtizedek óta végzik a Múzeum munkatársai. A beregi fafaragás méltán híres tárgyai is a legkülönbözőbb formákban gazdagítják a kiállítási és a háttéranyagot. A művészi és háztartási vasöntvény-gyűjtemény a hímzések mellett a másik „védjegye” a Beregi Múzeumnak.

De ne feledkezzünk meg a 700 darabos kerámia-gyűjteményről, melynek példányai látványraktár formában tekinthetők meg a Tomcsányi-kastély pincéjében. Vagy a 700 darabos hímes tojás-kollekcióról. Régészeti anyagunk több ezer év történetéről tanúskodik, történeti tárgyaink és dokumentumaink nélkülözhetetlen emlékei a városnak, a megyének, az országnak. Az iskolatörténeti gyűjtemény és kiállítás darabjai is rengeteg olyan kincset rejtenek és mutatnak fel, mellyel nagyon kevés intézmény rendelkezik.

Nézzünk meg néhány statisztikai mutatót a fentiek alátámasztására! Tárgyi gyűjteményi anyagunkból 13.397 egyedi leltározott néprajzi tárgyat tartunk nyilván. A 20.000-t meghaladja a régészeti anyag; eredeti, forrásértékű történeti dokumentumgyűjteményünk 18.074 tétellel bír. Közel 21.000 darab eredeti, forrásértékű archív fényképpel rendelkezünk. Adattári dokumentumaink száma 2.172. Emellett jelentős könyvtári, kép-, hang- és digitális fotóanyag gazdagítja a múzeumi gyűjteményt.

A Múzeum munkatársai rendszeresen publikálnak a különböző szakmai és népszerűsítő kiadványokban, hazai és nemzetközi kutatásokban vesznek részt évtizedek óta, előadásokat tartanak, konferenciákon vesznek részt.

Habár az elmúlt évtizedekben alapjaiban változott meg a társadalom és az életmód, és a paraszti élet eszközeinek, tárgyainak jelentős része már eltűnt a mindennapokból, de ma is kerülnek be a Múzeumba – jóval kisebb számban – még meglevő tárgyak és dokumentumok.

Tíz éve elkezdtünk egy tudatos irányváltást a múzeum társadalmi funkciója tekintetében. A

múzeum mint tudományos intézmény szerepfelfogás helyett a múzeumunkat úgy definiáljuk, hogy az a tudásátadás központja. Ez persze nem jelenti-jelentheti a tudományos kutatómunka elhanyagolást, mert csak az lehet az ismeretterjesztés alapja. És valóban: a Múzeumot keresi a szakma – egyrészt a gyűjteményi anyaga, másrészt a munkatársak szakmai kompetenciája miatt –, emellett pedig egyre nagyobb „laikus” közönséget érünk el.

A tudásátadás sokféle formában működhet: ezt szolgálják a múzeumpedagógiai foglalkozások, a programok-rendezvények tematikus moduljai, a nagyközönségnek – és persze a szakmának is – szóló kutatószolgálat. Továbbá az állandó kiállítások egyes részeinek speciális feldolgozó foglalkozásai, de még jobban az aktuális időszaki kiállítások tematikája, koncepcionális megvalósítása, és az ezekhez kapcsolódó foglalkozások.

A Beregi Múzeum kiemelten foglalkozik a gyűjteményi anyagának digitalizálásával. Jelenleg már 11.440 – képi és leltári leírásokkal bíró – tételnél jár a nyilvános, a honlapunkon mindenki által megtekinthető és kereshető online adatbázisunk tartalma. Emellett további több tízezres darabszámú állománynak történt meg a részleges digitalizálása.

A Múzeum az elmúlt hét-nyolc évben kiszélesítette társadalmi kapcsolatait. Az erőteljesebb beágyazódás nem csak a fenntartóval történő korrekt, kiegyensúlyozott közös munkának az eredménye, hanem annak is köszönhető, hogy számtalan városban működő intézménnyel, szervezettel, szolgáltatóval és az egyházakkal tartja a kapcsolatot, és segítik kölcsönösen egymást.

A Múzeum médiamegjelenéseinek száma folyamatosan nő. Nem csak a helyi (városi és megyei) sajtóban jelenünk meg rendszeresen, hanem országos sugárzású tévék és rádiók keresik föl és mutatják be az intézményt. A marketingre odafigyelünk, a fizetett hirdetések helyett a színvonalas kiszolgálásra, reprezentatív tartalmakra helyezve a hangsúlyt a média irányában.

Folyamatosan pályázunk, kisebb és nagyobb volumenű projektekkel egyaránt. A pályázati források (múzeumi, ill. önkormányzati) segítenek az eszközfejlesztésben, a látogatói csoportok elérésében és a nekik szánt tartalmak sikeres átadásában, a szakmai alapanyagok beszerzésében, a műtárgyvédelemben, digitális fejlesztésekben. Az intézmény szigorú, takarékos gazdálkodást folytat, kiegyensúlyozott működés mellett.

II. Vezetési, fejlesztési tervek

Koncepcióm lényege – megtartva a múzeum tudásátadó szerepét –, hogy a Beregi Múzeum a **személyes múzeum** legyen. Vagyis a múzeum tevékenysége (tudományos gyűjtés, kutatás, feldolgozás, közzététel) azt a célt szolgálja, hogy felismertessük a közönséggel-közösséggel, és

erősítsük is azt a tudást, hogy a múlt tárgyai és dokumentumai nem halott, a vitrinek és raktárak rezervátumába zárt dolgok, melyek (legfeljebb) kuriózumként és egyfajta különleges attrakcióként funkcionálnak, hanem a jelenünkkel szorosan összefüggő, a személyiségünkre ható és azt befolyásoló tényezők.

A tárgyakat emberek alkották és használták, a dokumentumokból emberek élete bontakozik ki. Konkrét emberek személyes sorsa sejlik föl – nem általánosan és elvontan. És a valamikor élt emberek sorsa hatással van a ma élőkre. Őseink ők, többféle értelemben is. Örökségüket hordozzuk, ami befolyásolja tetteinket, viselkedésünket az emberi, tárgyi, gazdasági környezetünkkel kapcsolatban.

A személyt megidéző és azzal a személyt megszólító muzeológiát szeretném megvalósítani.

1. Személyi, szervezeti kérdések

A Beregi Múzeumnak mint területi múzeumnak működési engedélye szerint foglalkoztatnia kell etnográfus-, történész-muzeológust, múzeumpedagógust, műtárgyvédelmi (gyűjteménykezelői) munkatársat. Az adattáros és könyvtárosi feladatokat a Múzeum munkatársai látják el.

A jelenlegi múzeumi világ szakmailag felkészült, a digitális világban jártas, a kihívásokra gyorsan reagáló munkatársakat kíván. Másfelől a „múzeum – [még mindig] – lassú műfaj” (Frazon Zsófia) – nem csak a befogadás, hanem a létrehozás szempontjából is. A muzeológiai munkában el kell mélyülni, nincs instant, „azonnal oldódó” etnográfia, történettudomány, egyebek. A külső világ sebessége és elvárásai ütköznek a szakmai hitelességet garantáló munkálkodás tempójával. Elvárás fentről-lentről, innen-onnan eme paradoxon kapcsán: *legyen csak megoldva.*

A kis létszámmal dolgozó területi múzeumoknál egyfajta kényszer a tudományágak, munkakörök közötti átjárhatóság. Ez azt jelenti, hogy a történésznek is értenie kell valamennyire a néprajzhoz, az etnográfusnak a történelemhez, a régészethez, ugyanígy a múzeumpedagógusnak is jártasnak kell lennie az adott gyűjtemények valamennyi körében. A bizonyos szintű kompetencia minden területen alapvető elvárás mind a szakmai munkakörben dolgozók, mind a technikai személyzet részéről.

Továbbra is azt vallom, hogy a frontszemélyzet felkészültsége, a látogatókkal szembeni viselkedése kiemelt szerepű. Ők azok – tárlatvezető, teremőrök, és persze a szakalkalmazottak is, ha éppen ez a feladat –, akik napi kapcsolatban vannak a múzeumot felkereső érdeklődőkkel. A látogató az alapvető benyomásait, pozitív-negatív attitűdjét az adott múzeummal kapcsolatban

nagymértékben befolyásolja a frontszemélyzet kedvessége, készsége, szakmai tudása a kiállítási anyagról és egyéb, a múzeumot, a várost, a térséget érintő témákról. És ez nem pénz kérdése. Tapasztalatom szerint ebben általában jobb egy vidéki kismúzeum, mint egy országos intézmény. A Beregi Múzeumnak több évtizede az egyik erőssége, védjegye a frontszemélyzeti munka – ahogy erről a látogatói visszajelzések tanúskodnak.

Mind a szakmai munkakörökben, mind a frontszemélyzetben dolgozók számára fontosak a különböző továbbképzések, és a más intézmények megismerése során szerzett tapasztalatok. Ezért nem csak a törvényben előírt szakmai továbbképzésekre kell koncentrálni, hanem az összes munkatárs számára biztosítani kell a tapasztalatszerzést.

Az elmúlt ciklusban a Múzeum az egyik munkatárs beiskolázásával elérte, hogy a műtárgyvédelmi feladatokat házon belül lássa el. Így már nem kell külső, szerződéses munkatársat alkalmazni.

2. Gyűjteményi munka

2.1. Gyűjteménygyarapítás

A múzeum alapfeladatai közé tartozik a gyűjtés. A Beregi Múzeumnak is folytatnia kell gyűjteményének bővítését, bármekkorával is rendelkezik már. Hiszen minden szakmai munka, kutatás, feldolgozás, de a kiállítások, rendezvények, múzeumpedagógiai foglalkozások alapja a gyűjtemény. A közönségnek szóló múzeumi munka, tudásátadás nincs gyűjteményi háttér nélkül.

Folyamatosan gyűjteni kell néprajzi vonalon, hiszen egyre kisebb mennyiségben található meg a régi paraszti élet tárgyai. Nem csak a hiányzó tárgycsoportok darabjait, betömve a gyűjteményi „lyukakat”, hanem a már rendelkezésre álló tárgyak további példányait is, törekedve a tudományos feldolgozás releváns alapjaira, a minél szélesebb körű és számú tárgyi anyagra.

Mérlegelési jogkör ebben az esetben a tárolhatóság és a műtárgyvédelmi szempontok szerint van.

Ki kell tolni azt az időintervallumot – a jelen irányába –, amely a gyűjtendő tárgyak és dokumentumok készítését, használatát jellemzi. Sok olyan használati és egyéb tárgy kerül a 21. században a muzeológia figyelmébe, amelyek a múlt században nem volt „érdekesek”, hiszen azok akkor a jelen eszközei voltak. Csak közben eltelt néhány évtized, így folyamatos korrekcióra szorulunk a gyűjtés tárgyát illetően.

A gyűjteménygyarapítás alapvetően ajándékozás útján lehetséges, de ha pályázati forrás adódik, akkor vásárlással is meg kell oldani, ha ez szakmailag indokolt.

A múzeum kutatóhely, tudományos központ a közönségszolgálat mellett. Ezért fontos,

hogy a könyvtári állománya folyamatosan bővüljön, és a legfontosabb szakirodalmak elérhető legyenek a saját, illetve a múzeumot felkereső kutatók számára. Szerény mértékben el kell különíteni összeget a múzeumi költségvetésben fontos kiadványok beszerzéséhez, a többi intézményi cserepéldányokkal és ajándékkönyvekkel lehet pótolni.

A Beregi Múzeum *Középtávú Gyűjtemény Gyarapítási, Nyilvántartási, Revíziós és Selejtezési Tervét* aktualizáljuk a törvény előírásainak megfelelően.

2.2. Nyilvántartás, digitalizálás

A múzeum feladata gyűjteményének folyamatos, rendszeres nyilvántartása is. Ezt egyrészt hagyományos leltárkönyvekben végzi, másrészt ezzel párhuzamosan digitális adatbázisokban. Sőt egyre inkább a digitalizálásra helyeződik át a hangsúly.

A Beregi Múzeum két évtizede kiemelten fontos feladatának tartja a digitalizálást. Az elmúlt évtizedben még nagyobb hangsúlyt fektettek ezen tevékenységre a Múzeum munkatársai, melyet az intézmény részben saját erőből, részben pályázatok, külső források igénybe vételével végez folyamatosan. A digitalizálás egy soha véget nem érő munka, mely rengeteg befektetett energiát kíván. Az eredmény azonban semmivel nem pótolható: átláthatóvá teszi a gyűjteményt, megkönnyíti a keresést, a kutathatóságot, „kíméli” a régóta őrzött tárgyakat, dokumentumokat a sérülés, károsodás veszélyeitől, és nem utolsósorban hozzájárul, hogy a digitális tartalmak jelentős része elérhetővé váljon a nagyközönség számára is.

A Beregi Múzeum 2017-ben *Digitalizálási Stratégiát* dolgozott ki, amelyet a törvény előírásainak megfelelően Vásárosnamény Város Önkormányzata Képviselő-testülete is elfogadott. Ebben megfogalmaztuk a feltételeket, prioritásokat.

Az online adatbázisunk jelenleg 11.440 tételt tartalmaz. Ennek feltöltését, ellenőrzését folytatjuk: elsősorban a néprajzi és történeti anyag digitalizálását, majd publikussá tételét. A Fotóarchívum (21.000 tétel) szkennelése és a leltári adatok digitalizálása megtörtént, kiegészülve a fotókartonon nem szereplő filmnegatívok anyagával. Emellett a diafilmgyűjtemény digitális feldolgozására is sor került. Célunk a fotóanyag minél nagyobb részének a publikálása.

A mindennapi munkánk során aktuális feladathoz kapcsolódóan is digitalizálunk – kiállítás, program, rendezvény, kiadvány, kutatás –, mellyel szintén az intézmény digitális tartalmait gyarapítjuk. Folyamatosan végezzük a nem digitalizált gyűjteményrészek felmérését, így határozzuk meg azok digitalizációjának sorrendjét fontossági, minőségi és mennyiségi szempontok alapján.

2017-ben a *Digitális Nemzet Fejlesztési Program* részeként elkészült a *Közgyűjteményi*

Digitalizálási Stratégia, amelynek célja biztosítani a közgyűteményi tartalmak minél szélesebb körű, akadálytalan hozzáférését a kultúrafogyasztók számára. A minden közgyűteményt érintő elvárás az, hogy a „stratégia megvalósításának első szakaszában, 2020-ig a közgyűtemények digitalizált állományának – a teljes digitalizálandó állományhoz képest – meg kell közelítenie az 50%-ot. Cél emellett, hogy a digitális tartalmak egy közös kereső felületen legyenek elérhetőek, a Digitális Oktatási Stratégiához igazodva 40%-kal emelkedjen a közgyűteményi tartalmakra épülő digitális tananyagok száma, és jelentősen nőjön a közgyűtemények tartalomszolgáltatását igénybe vevő felhasználók száma.

A megvalósítás második szakaszában, 2025-ig cél az audiovizuális archívumok tartalomszolgáltatásának teljes körűvé válása, és az internetes archiválási szolgáltatás Kárpát-medencei hatókörrel való működtetése.”

Ezek a stratégiai célok kijelölik a mi feladatainkat is, ennek megfelelően kell folytatnunk a digitalizációs munkáinkat.

A digitális állomány egy részének tárolására a jövőben is használjuk a Néprajzi Múzeum által működtetett adatbázist (Monari). Ennek lehetőségéről, technikai feltételeiről személyesen egyeztettem a Néprajzi Múzeum illetékes munkatársaival. A Múzeumban létrehozott elektronikus tartalmak biztonságos tárolására 2018-ban szerver számítógépet és szoftvert szereztünk be pályázati forrásból, ide kerülnek feltöltésre folyamatosan a különböző digitalizált anyagok, a múzeumi dolgozók munkája által.

A dia és negatív filmek szkenneléséhez szükséges speciális eszközt és fényképezőgépeket szintén vásároltunk, amelyeket használunk is.

A dokumentumok, a papír alapú múzeumi anyag digitalizálásához A3-as, színes, multifunkcionális szkennert szintén pályázat útján sikerült beszerezni 2019-ben. Ezt is folyamatosan használjuk.

A Covid-19 okozta járványügyi helyzetnek volt pozitív hozadéka is, hiszen a digitalizálási munkálatokra – kényszerűségből – több idő és energia jutott. Ezt természetesen nem sírjuk vissza – „normál üzemmenetben” is tudjuk folytatni a digitális állomány bővítését.

Az elmúlt években a PRIV-DAT Kft. minisztériumi felhívásra digitalizálta gyűteményi leltárkönyveinket. Ez minden évben a gyűjteménygyarapodástól függően aktualizálásra kerül. Az elektronikus anyag segíti az adatok kereshetőségét és óvja az eredeti több évtizedes papír leltárkönyveket. Az adatbázisba került szkennelt képanyag letöltését és a tartalom digitális táblázatba felvitelét folyamatosan végzik munkatársaink az optimális felhasználáshoz.

3. Műtárgyvédelem

Rendszeresen figyeljük a magas páratartalomnak kitett műtárgyak állapotát, és a megfelelő módszerekkel igyekezzük kiküszöbölni azok károsodását.

A Kerámia-látványraktár tárgyaira a nem optimális körülmények miatt kiemelt figyelmet fordítunk: rendszeresen tisztítjuk, állapotukat ellenőrizzük.

A fa műtárgyak tisztítását, konzerválását már 2017-ben megkezdtük a megfelelő konzerválószerekkel. Ennek a munkának is a pandémia és a kényszerű bezárások „adtak lökést”. Több ezer műtárgy került kezelésre.

Az időszaki kiállításra kerülő tárgyak rendszeresen tisztításra kerülnek, valamint a raktári és kiállítási műtárgy-anyag állapotát is folyamatosan ellenőrizzük. A szükséges műtárgyvédelmi feladatok elvégzése elsősorban a Múzeum gyűjtemény- és raktárkezelő munkatársának a feladata.

2015-ben a Múzeum *Hosszútávú Műtárgyvédelmi Stratégiát* dolgozott ki, amelyet Vásárosnamény Város Önkormányzata Képviselő-testülete elfogadott. Az ebben megfogalmazott célok az irányadók a következő időszakban.

A megfelelő raktározási körülmények kialakítása hosszabb távon csak egy új raktárépülettel valósítható meg, hiszen a Máthé-kúria – melyben a nagyobb raktárhelyiségek, az irodák és az iskolatörténeti kiállítás foglalnak helyet – igen rossz állapotban van, felújításra szorul. A Tomcsányi-kastély környezetében megvalósítandó épület több funkciós lenne, nem csak raktározásra lehetne használni. Ráadásul megszűnhetne a Múzeum földrajzi „szétszakítottsága”, a szakmai munkának is ideálissá válnának a feltételei. A Máthé-kúria pedig felszabadulna, felújítással új funkciót kaphatna.

A tervezést már régebben elkezdtük, és szakemberekkel is egyeztettem a témában. Sajnos az elmúlt évek történései, a külső körülmények (járvány, háborús gazdasági helyzet stb.) egyelőre nem teszik lehetővé az ilyen irányú fejlesztéseket. Később viszont mindenképp érdemes visszatérni az elképzelésekhez.

4. Tudományos tevékenység

Tudományos tevékenységünk alapját a Múzeum hatalmas gyűjteményének feldolgozása és a Vásárosnaményra, valamint Beregre vonatkozó – és egyre nagyobb számban elérhető – forrásanyag feldolgozása jelenti.

A fentebb jelzett forrásanyagok kutatása régóta folyik az intézményben, de az elmúlt években célzottan, fókuszba helyezve használjuk azokat. Ezekből egyre többet tudunk meg a valamikor itt élő emberekről, épületekről, intézményekről, hivatalokról, történelmi eseményekről, a települések földrajzi és családneveiről, történelmi és néprajzi szempontból egyaránt. A források feldolgozásával olyan ismeretekhez juthatunk, melyek eddig nem álltak rendelkezésre. Az eredményeket folyamatosan, többféle formában és felületen (kiállítások, előadások, kisfilmek, nyomtatott és online kiadványok) osztjuk meg az érdeklődőkkel a jövőben is.

Ha csak az anyakönyveket nézzük, 1780-tól lényegében minden lakost ismerünk – beleértve a csecsemőkorban elhunytakat is –, rokonsági viszonyaikkal együtt. Ezen tudás, kiegészülve más releváns forrásokkal (katonai felmérések térképei és leírások, kataszteri és egyéb térképek, vagyonösszeírások, iparosok és kereskedők jegyzéke, közhivatalok adattára, egyéb kiadványok) meglehetősen pontossággal rajzolja fel a valamikori Vásárosnamény lakosságát, név szerint is.

Azt vallom, hogy a múlt feltárására tett kísérleteink eredményei nem önmagukért valók, a tudomány sajátos logikájának megfelelően. Nem csupán (újabb) adalékok, vagy „színes érdekességek” a valamikori történelmi, társadalmi valóság már eddig ismert tényeihez. Véleményem szerint a település és környezete lakosainak hajdani életmódja, a forrásokból leszűrhető társadalmi, gazdasági és egyéb viszonyok hatással vannak a ma itt élők felsorolt körülményeire, habitusára, tetteik motivációira. Mind a jelenben, mind a jövőben. Egyszerűen fogalmazva: akkor értjük meg, hogy kik vagyunk, ha ismerjük őseinket, lehetőleg minél pontosabban.

A beregi keresztszemes hímzés – azzal, hogy a hungarikumok sorába került – még nagyobb hangsúlyt kap a kutatási témák között, hiszen a népművészeti szempontú hitelesség kérdése még élesebben fogalmazódik meg egy *népi iparművészeti terméknek* (is) minősített tárgyegyüttes kapcsán. De ide sorolom a beregi fafaragás kutatását is, hasonló szempontok miatt.

A tárgyak vizsgálata és feldolgozása során a hozzájuk kapcsolódó valós személyekre is koncentrálni kell, hiszen azokat valakik elkészítették, használták: egyéni sorsok vannak elrejtve bennük. Ezen sorsok feltárása a feladatunk, a „talált tárgy megtisztítása” – köznapi és metaforikusan értelemben – mellett.

Ki kell még emelnem a Múzeum népi kéziratosság-anyagát is, mely csak részlegesen feldolgozott. Több területen, sokféle céllal, interdiszciplináris (néprajz–történelem–nyelvészet–irodalom) keretek között juthatunk eredményekre ezek vizsgálatával, publikálásával.

A vásárosnaményi Eötvös családra vonatkozó anyag levéltári kutatása kiemelt feladat a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Levéltár gyűjteményében.

5. Közművelődési és közönségszolgálati tevékenység

A közművelődés a múzeumi tevékenységünk felszíne, publikus felülete, amely a tudásátadásért felel. Terveim szerint ebben is a *személyes múzeum* koncepciója jelenik meg: a múlttól való tudás a konkrét egyéni sorsokon keresztül manifesztálódik, segítve ezzel a befogadást.

5.1. Múzeumpedagógiai munka

Múzeumpedagógiai kínálatunk minden korosztálynak szól, az óvodásoktól a nyugdíjasokig. Ezek speciális, az adott korosztálynak felépített, előzetes tudásra épülő foglalkozások.

A múzeumpedagógiai munkában erős kihívásokkal szembesülünk. Azt tapasztaljuk, hogy a gyermekek figyelme nehezebben előhívható és fenntartható, a finommotorikus képességek gyengébbek, mint húsz, vagy akár csak tíz évvel ezelőtt. Általánosságban is elmondhatjuk – a többi korosztályt is ideértve –, hogy az olvasás kiveszőben van, az egy anyanyelvet beszélők közös tudása, az alpműveltség már valami alapvetően nem létező dolog. Ugyanígy a szövegértési problémák szinte minden generációt sújtanak.

Azokat a múzeumpedagógiai megoldásokat, szakmai rutinokat, melyek nem is olyan régen még működtek, ki kell(ett) dobnunk az ablakon, és teljesen más, új módszerekkel kell operálnunk.

Továbbra is széles kínálatot akarunk biztosítani az iskoláknak a múzeumi órák tekintetében. Már most is számtalan témakörben, több tantárgyhoz, több korcsoportnak kínálunk tanórát múzeumi keretek között – ezek megtalálhatók a múzeumi honlapon; és ezt a kínálatot folyamatosan bővítjük. A múzeumi órák között vannak olyanok, amelyek kiválthatják az iskolai tanórát, illetve vannak a tananyagra épülő, dúsító jellegű órák is.

A múzeumi órákat mindig a pedagógusok igényei szerint alakítjuk ki és valósítjuk meg, az adott tankönyvhöz és tanmenethez igazítva. A múzeum mint speciális adottságokkal rendelkező intézmény és oktatási tér olyan lehetőségeket kínál, amelyekkel az iskolák nem bírnak. Közös érdekünk, de legfőképpen a gyermekek érdeke, hogy ezeket az opciókat kihasználjuk.

A tanórai kereteken kívül is biztosítunk különböző foglalkozásokat, szabadidős programokat a különböző korcsoportoknak, az óvodásoktól kezdve a középiskolásokig. Ezeket egyrészt a már meglévő kínálatunkból választhatják az érdeklődők, de egyéni kérésre is tervezünk

aktuális foglalkozásokat.

Pályázati keretekben is kidolgozunk foglalkozásokat a jövőben is. Ez lehet a Múzeum projektje, de szolgáltatóként is biztosítunk programokat más pályázók számára.

Különböző tematikus egységek összefűzésével ún. komplex foglalkozásokat is ajánlunk. Ezek hosszabb (több órás, félnapos) programok, melyekben pl. olyan témákat dolgozunk fel, mint a szövés-fonás, öntöttvaskészítés, beregi népi ételek (kemencés foglalkozás), iskolatörténet stb. A programok moduljai egyéni kérésre variálhatók.

A nagyrendezvényeket (*Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Bergengócia Fesztivál* stb.) arra használjuk, hogy a már ismert, publikus tartalmakon túl a gyűjteményeink kevésbé ismert részeibe, titkaiba is beavassuk a résztvevőket. Valamint arra is, hogy a muzeológiát népszerűsítsük. Nem önös érdekből, hanem azért, hogy tudatosítsuk a közönségben ennek a fajta ismeretátadásnak-szerzésnek a fontosságát. Azt, hogy miért releváns a mindennapi életünkben a múzeum nyújtotta tudás, amely a tradíciók „élményesítése” által a személyiségbe épül be.

Kiemelkedő fontosságú az **Élő Hímzés** programunk. Ezen belül létrejött és folyamatosan működik a **hímzés-szakkör**, amely a beregi keresztszemes hímzések motívumkincsének felhasználására vállalkozik a mai kor háztartásában és az öltözködésben, az intézményben felhalmozott gyűjteményi anyag és tudás alapján. Egyik fontos hozadéka eme szakköri munkának az ún. divatbemutató, amely a gyakorlatban megvalósuló viseletdarabokat prezentálja a széles közönségnek. A „Beregi keresztszemes a divatban” programokat rendszeresen szeretnénk megvalósítani, hiszen újabb és újabb darabok kerülnek ki az alkotók kezei közül.

5.2. „Terepjáró”

Ezzel a címmel szeretnénk elkezdni egy olyan programsorozatot, melynek során a Múzeum felkeresi a beregi és más, a gyűjtőterületébe tartozó településeket, hogy bemutassa az adott helyről a múzeumi gyűjteménybe bekerült műtárgyakat, dokumentumokat, és egyéb, az adott településhez kapcsolódó tartalmakat. Ezen alkalmakat interaktív módon tervezzük megvalósítani a közösség és a Múzeum viszonylatában. Így a reflexió és a visszacsatolás terepévé válnak.

Ez a projekt csak részben közönségkapcsolati munka, legalább annyira tudományos gyűjtő, kutató vállalkozás is. A terepre való visszatérés gyakorlata nem előzmények nélküli a néprajztudományban, de a korábbi ilyen irányú tevékenységeknek inkább, vagy részben más volt a motivációja és a megvalósulása.

5.3. Kiállítások

A nagy sikerű és a látogatók számára népszerű állandó kiállításaink (Bereg kincsei) gondozása mellett a Beregi Múzeum a jövőben is rendszeresen új és új időszak kiállításokkal fogadja az érdeklődőket.

Az időszaki kiállítások egyik része a Beregi Múzeum gyűjteményének raktárban szunnyadó, látogatók elé nem vagy ritkán kerülő anyagából kerül ki. Célunk, hogy a raktárak rejtett kincsei minél nagyobb számban kerüljenek napvilágra, a kiállítóterekbe.

Ezen túl cserekiállításokban gondolkodunk; más gyűjtemények, magángyűjtők, alkotók kiállításait szeretnénk továbbra is a múzeumba vonzani, és a Beregi Múzeum saját anyagát is minél több helyen akarjuk népszerűsíteni. A tárgyi kollekciók mellett fotó- és képzőművészeti kiállításokat is be akarunk mutatni, ezzel is színesítve a palettát.

Továbbra is a tárgykiállításokat részesítjük előnyben, hiszen a műtárgy a múzeum legfontosabb kincse, kuriózuma, azt nem tudja helyettesíteni semmilyen kétdimenziós grafikai látvány vagy digitális megjelenítés sem.

5.4. A kiállításokhoz kötődő közművelődési és közönségszolgálati tevékenység

5.4.1. látogatók száma

A látogatószám növelése minden múzeum alapvető érdeke, hiszen a látogatók bevonása az egyik alapfunkciója a közgyűjteményeknek. Ezzel együtt jár a bevétel növelése mint gazdasági érdek. A múzeumba betérők számának emelkedése szinkronban van a tudásátadás kiszélesítésével.

A látogatókat minőségi szolgáltatással és megfelelő marketinggel lehet a múzeumba becsalogatni. Erre az aktivitásra erősítenek rá a különböző kedvezmények. A látogatószám-maximalizáláshoz pedig további, egyedi kedvezmény-konstrukciókat tudunk kialakítani, amelyek nem a bevétel rovására indukálnak emelkedést.

Feladatunk annak tudatosítása, hogy múzeumba jönni megéri. Ez a szolgáltatás mindenkinek haszonnal jár. A Múzeum egyúttal *turisztikai célpont a turisztikai célpontban* (Bereg, Szatmár), és a turizmusban részt vevők, érdekeltek együttműködése kölcsönös haszonnal jár.

A hagyományos látogatófogadáson túl csoportoknak egyedi programokat kínálunk, amelyben a kiállítások megtekintése mellett foglalkozásokat, gasztronómiai szolgáltatásokat (kemencés ételek) is szerepeltetünk.

Látogatókat úgy is nyerhetünk, ha kihasználjuk a már említett nagyrendezvények médiakampányát, sőt arra erősítünk rá a magunk eszközeivel.

Az elmúlt időszakban nagy sikerrel és érdeklődés mellett rendeztünk tematikus múzeumi előadásokat, amelyek a különleges, rejtett tartalmakat és értékeket tudják a felszínre hozni, felnőtt és diák korcsoportoknak egyaránt. Ezeket folytatjuk, és célunk az egyre fiatalabb korosztályok sikeres megszólítása.

A könyvbemutatók is pozitív fogadtatásban részesülnek, így ebben a műfajban is folytatnánk a megkezdett munkát. A helyi fiatalok által alkotott képregényhez nyújtott szakmai-tudományos segítség, valamint a képregény múzeumi bemutatója is arra ösztönöz bennünket, hogy az ilyen jellegű projektekből vegyünk részt – a jövőben is.

5.4.2. Tárlatvezetések

A megfelelő színvonalú tárlatvezetések továbbra is fontos összetevői a múzeumba látogatók kiszolgálásának. Célunk, hogy senki ne menjen el úgy a Múzeumból, hogy nem kapta meg az optimális információkat. Ehhez szükséges a frontszemélyzet szakmai felkészültségének folyamatos erősítése.

A magasabb szintű szakmai tárlatvezetések a szakmai munkakörben dolgozó munkatársak feladatai. Ha az adott program, a látogatói csoport összetétele, reprezentáció, egyedi kérés, vagy egy bizonyos kiállítási egységre való fókuszálás megkívánja, akkor szakmai tárlatvezetéseket tartunk (etnográfus, történész, múzeumpedagógus).

5.4.3. Marketing

A múzeum iránt érdeklődők legelsősorban online felületeken tájékozódnak, ezért összpontosul az intézményi megjelenés errefelé a leginkább.

Továbbra is a múzeumi honlapot tartom az első számú információs-marketing felületnek, de a közösségi oldalakra is koncentrálunk. A honlap kontrollálható a legjobban, az oda helyezett tartalmak az aktuális információkat tudják eljuttatni a nagyközönségnek. A honlapunk megújult, még több információt és a nagyközönség számára is fogyasztható tartalmakat (blog, virtuális kiállítások, multimédia, online játékok) kínálunk. A múzeumpedagógiai szolgáltatásokra rá lehet keresni, szűrni lehet azokat, de itt is további kreatív ötletekre törekedünk.

Az online digitális adatbázisunknak nem csak tudományos-kutatási szerepe van, hanem marketingeszközként is funkcionál, hiszen sokan így – egy-egy tárgyon keresztül – jutnak el a Múzeum más, pl. webes kiállítási tartalmaiig, aztán valóságosan is a múzeumba.

A *Facebook*-on való megjelenés egyelőre kötelező, használjuk is. A közösségi portál –

sok-sok hibája mellett – még mindig alapvető kommunikációs tere a múzeum és a közönség interakciójának. Viszont van egy alapvető probléma (*na jó, több is, de azokat most hagyjuk*): azok a korosztályok, melyeknek intenzívebb elérése elemi érdekünk – nem csak a múzeumnak, amely a jövő látogatóit is szeretné megteremteni és megtartani, hanem a kultúránk iránt felelősséget érző minden embertársunknak –, ha jelen is vannak ezen a felületen, inkább más közösségi felületeket (*TikTok, Instagram* stb.) preferálnak. Azok pedig adottságaik szerint nem alkalmasak az általunk megjeleníteni kívánt kulturális tartalmak ideális megjelenítésére, hiszen nem is arra találták ki. Persze kísérletezni mindig lehet és szükséges is, de önmagunkat csapjuk be, ha valamifajta részsikert áttörésként szeretnénk értelmezni. Ez a csapdahelyzet alaposan feladja a leckét a kreativitásunknak – sovány vigasz, hogy nem csak nekünk, a Beregi Múzeumnak –, de önmagunk és mások biztatására annyit tudunk megjegyezni: *rajta vagyunk a témán*.

A Múzeum *YouTube-csatornát* is létrehozott, melyen mozgóképes tartalmakkal jelentkezünk. Az írásos kultúra visszaszorul a képi kultúra javára. Erre – az egyik – adekvát válaszunk az, hogy a vizuális tudásátadásra erősítünk.

Célunk továbbra is a helyi, valamint az országos tévében, rádiókban is a megjelenés növelése, a láthatóság – vannak is pozitív trendek. De ezen médiumok fogyasztói is egyre inkább az közép- és idősebb generáció tagjai. És akkor: lásd mint fent. Az országos médiumokban fizetett hirdetésekre nincs forrásunk, ezért egyéb eszközökkel (pl. a tartalom és a kiszolgálás minősége) próbáljuk elérni az ingerküszöbüket.

A turisztikai portálokon való megjelenés hasznossága továbbra is kérdéses, nincsenek egzakt mutatók arról, hogy megéri-e az ebbe való befektetés. Ezért egyedileg kell mindig mérlegelni a részvételt. A szállásslátogató portálokkal való együttműködés viszont pozitívnak bizonyul.

6. Szakmai és társadalmi kapcsolatok

6.1. Nemzetközi kapcsolatok

A már meglévő, kutatásokkal összefüggő nemzetközi kapcsolatokat erősíteni, valamint tovább bővíteni szükséges. Ezek szakmai hozadéka tudományos eredményekben, publikációkban, kiadványokban, valamint időszaki kiállításokban, cserekiállításokban, programokban mutatkozhat meg.

Különösen a beregszászi II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskolával, azon belül is a Lehoczky Tivadar Társadalomtudományi Kutatóközponttal kell az együttműködést erősíteni,

melynek oktatóival már eddig is voltak-vannak szakmai kapcsolataink.

Rendezvényeinken pedig gondot fordítunk arra, hogy ezután is rendszeresen fellépjenek határon túli előadók, együttesek.

6.2. Hazai kapcsolatok

Ezután is törekedünk a hazai intézményekkel, szervezetekkel, kulturális és művészeti egyesületekkel, egyházakkal való együttműködésre.

A múzeumot körbeveszik azok a személyek, szervezetek, amelyeket a múzeum külső kapcsolataiként, *stakeholdereiként* ismertek. Ezek minél intenzívebb bevonása a múzeum életébe és projektjeibe elősegíti a múzeumot magukénak érzők táborának, a motiváltak körének a kiszélesítését.

Kiemelten fontos a városi intézményekkel a szakmai, infrastrukturális kapcsolat. Ez élő gyakorlat, amelyet folytatni érdemes. Közös rendezvények helyszínéül szolgál pl. a Tomcsányi-kastély parkja, de ebben bőven vannak még lehetőségek.

A Múzeum szakembereinek aktívan kell részt venni a település, a kistérség, a megye kulturális-művelődési életében: előadásokkal, megnyitókkal, versenyekben való zsűrizéssel stb.

Tartjuk továbbra is a szakmai-személyes kapcsolatokat a hazai, kiemelten a vármegyénk múzeumaival, azok munkatársaival. Országos szinten a szakmai szervezetekkel: a Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesülettel, a Múzeumi Oktatási és Képzési Központtal és annak koordinátoraival. A személyes és intézményi kapcsolatokat tovább erősítjük és bővítjük egyesületekkel (pl. Luby Társaság, népművészeti egyesületek), oktatási, felsőoktatási és tudományos intézményekkel, valamint a települési és vármegyei értéktárakkal.

7. Gazdálkodás, pénzügy

Az önkormányzati fenntartású múzeumok részére központi költségvetési támogatás áll rendelkezésre. A működésükhöz szükséges forrást egyrészt ez biztosítja, másrészt a fenntartói támogatás, valamint az intézmény bevételei.

A Múzeum munkájával létrehozott tudás és annak terjesztése hasznosul a gazdaságban (idegenforgalom), az oktatásban (tudásátadás és -bővítés a múzeum sajátos eszközeivel), a kutatásban (a hivatalos szakmai kutatók mellett mindenféle érdeklődő, helytörténettel foglalkozó, iskolai feladatokhoz, dolgozatokhoz gyűjtő számára), valamint a nagyközönség irányában (kiállítások, események, előadások) is. Vagyis minden központi és helyi múzeumi célú fenntartási

támogatás hozzáadott értéket hoz létre a gazdaságnak és a társadalomnak. A múzeumi hozzáadott érték nélkül ezeket a tudáselemeket máshonnan, piaci módon és áron kellene „beszerezniük” a felsorolt célcsoportoknak, ha egyáltalán találnának olyan szolgáltatót, amely „ki tudná váltani” a múzeumok sok évtizedes munkáját, felhalmozott tudását.

A Múzeum célja, hogy költségvetésének egyre nagyobb hányadát tegye ki a saját bevétel. Ehhez a belépőjegyek, tárlatvezetések, foglalkozások, kiadványok ellenértékéből létrejövő bevételt kívánjuk növelni a fentebb már jelzett szolgáltatás-bővítéssel és -kihasználással.

Bevételnövelő potenciál van a terembérletekben. Konferenciák, szakmai találkozók, ifjúsági programok, esküvők helyszínét tudjuk biztosítani reprezentatív környezetben, a Tomcsányi-kastélyban és parkjában – kiegészítő szolgáltatásokkal (pl. beregi ízek a kemencéből).

A pályázati források kihasználása is segíti a múzeumi működést és fejlesztéseket. Emellett szigorú, takarékos gazdálkodással biztosítjuk az intézmény működését. A fenntartó és az intézmény energiahatékonysági célú fejlesztései (energiatakarékos izzók, fűtés-korszerűsítés, nyílászárók, szigetelés stb.) pedig az intézmény fenntarthatóságát biztosíthatják.

Vásárosnamény, 2023. április 24.



Varga János

MELLÉKLET

A 379/2005.B. számú oklevélhez

A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar

dékánya igazolom, hogy Varga János,

aki 1972 év január hó 13. napján

Debrecen városban (községben) született,
egyetemi tanulmányainak keretében

~ magyar ~ szakon/szakokon

~ jéles ~ eredménnyel

tanári képesítő vizsgát tett.

Debrecen, 2005. augusztus hó 31. napján



Sorszám: PT-D/8 000882 379/2005.B. szám

EGYETEMI OKLEVÉL

VARGA JÁNOS

Ezt az oklevelet

számára állítottuk ki,

aki 19 72. évben január hó 13. napján

Debrecen városban (községben)

Hajdú-Bihar megyében Magyar országban

született, és 1998/99. tanévtől 2004/05. tanévig

a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi

Karján, a Kossuth Lajos Tudományegyetem

jogtudó intézményében, nappali tagozaton,

magyar tanári és általános és alkalmazott

nyelvészet szakokon

egyetemi tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 2005. évi május hó 31. -i

határozata alapján nevezett okleveles magyar nyelv és

írásdolom szakos tanárnak - általános és

alkalmazott nyelvésznek nyilvántjuk.

Oklevélnek minősítése ~ jó ~

Kelt Debrecen augusztus 31-én.

a Záróvizsga-Bizottság elnöke



rektor (állásán)

BIZONYÍTVÁNY ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGARÓL
STATE ACCREDITED LANGUAGE EXAMINATION CERTIFICATE
STAATLICH ANERKANNTES SPRACHPRÜFUNGSZEFÜCNIS
CERTIFICAT D'EXAMEN DE LANGUE RECONNU PAR L'ÉTAT

HH010-24144

Anyakönyvi szám
Registration Number
Numéro d'enregistrement officiel

1479527

Bizonyítvány szám
Serial Number
Zeugnis-Nummer
No du certificat



Tanúsítjuk, hogy
We hereby certify that
Hiermit wird bestätigt, dass
Nous confirmons que



Varga János

Név/Name/Name/Nom et prénom

Debrecen

Szüléskorhely/Place of Birth
Geburtsort/Lieu de naissance

1972. január 13.

Születési idő/Date of Birth
Geburtsdatum/Date de naissance

EREDMÉNYES ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGÁT TETT
HAS SUCCESSFULLY PASSED THE STATE ACCREDITED
LANGUAGE EXAMINATION
DIE STAATLICH ANERKANNTE SPRACHPRÜFUNG
ERFOLGREICH ABGELEGT HAT
A PASSÉ AVEC SUCCES L'EXAMEN DE LANGUE
RECONNU PAR L'ÉTAT

HH010-24144

1479527



ELITE Idégs Továbbképző-Központ

Vizsgaközpont
Examination Centre
Prüfungszentrum
Centre d'examen

ORIGO nyelvvizsga
kétnyelvű

Vizsgarendszer
Examination System
Prüfungssystem
Examen

Szaknyelvi és Idegen Nyelvi Kommunikációs Központ

Vizsgahely
Examination Site
Prüfungsort
Lieu de l'examen

Nyiregyháza

Város/Town
Stadt/Vill

2012. szeptember 17.

Vizsgaidőpont/Date of exam
Prüfungstermin/Date de l'examen

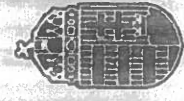
általános
general
Allgemeinsprache
général

angol
English
Englisch
anglais
Nyelv/Language
Sprache/Langue

középfokú (B2)
Intermediate (B2)
Mittelsstufe
Intermédiaire re (B2)
Fok/Level
Stufe/Niveau

komplex
combined
kombiniert
complexe
Típus/Type
Typ/Type

Vizsgázató testület elnöke
President of the Examination Board
Vorsitzende/r der Prüfungskommission
Président du corps des examinateurs



Vizsgaközpont vezetője
Director of Examination Centre
Leiter/in des Prüfungszentrums
Directeur du centre d'examen

2012. október 11.

Sorszám: 4254/2012/BT
Intézményi azonosító: FI17198

OKLEVÉL

Ezt az oklevelet

Varga János

számára állítottuk ki, aki 1972. év január hó 13. napján Magyarország Debrecen településén Varga János néven szttletett, és a

Debreceni Egyetem

nevű felsőoktatási intézmény néprajz alapképzési szak tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett. A szak képzési ideje 6 félév.

A záróvizsga-bizottság 2011. év május hó 23. napján kelt határozata alapján nevezett alapprofokozatot és

néprajz alapszakos bölcsész

szakképzettséget szerzett, oklevelének minősítése kiváló.

Debrecen, 2012. október 31.



Záróvizsga-bizottság elnöke

Záradék: Az oklevél tulajdonosa tanulmányai során a(z) Néprajz képzéshez tartozó **Muzeológia** specializáció (önálló szakképzettséget nem eredményező szakirány) követelményeit teljesítette.

Debrecen, 2012. október 31.



Záróvizsga-bizottság elnöke

Number: 4254/2012/BT
Institution Identification Number: FI17198

DEGREE CERTIFICATE

It is hereby certified that

János Varga

born János Varga on 13 January 1972, in Debrecen, Hungary, has satisfied the academic requirements of the

University of Debrecen

bachelor's degree programme in Ethnography. The length of this degree programme is 6 semesters.

By decision of the Final Examination Board of 23 May 2011, János Varga has been awarded a Bachelor's Degree graded with honour and the professional qualification of

Ethnographer.

Debrecen, 31 October 2012



Chairman, Final Examination Board

Clause: The holder of this degree certificate has satisfied the requirements of the specialisation (which does not confer a separate professional qualification) in Museum studies as part of the degree programme in Ethnography.

Debrecen, 31 October 2012



Chairman, Final Examination Board



Múzeumok Mindenkinek Program - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ

Szabadtéri Néprajzi Múzeum

2000 Szentendre, Sztaravodai út

Felnőttképzési nyilvántartási szám 13-01-07-04

Felnőttképzési tevékenységének azonosítója: 00140021

Intézmény akkreditációs lajstromszám AL-1921



MÚZEUMI OKTATÁSI
ÉS KÉPZÉSI KÖZPONT

Tanúsítvány sorszáma MVI 2014/10/2015

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

VARGA JÁNOS

(született: Debrecen, 1972. január 13.)

részt vett a

Múzeumi vezetői ismeretek

című,

A/7/120/12/2008 számú alapítási és In/4/120/13/2008 számú indítási határozat alapján

120 órás,

"A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000. (I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált szervezett továbbképzési programon."

**A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt,
és elfogadott záródolgozatot készített.**


A továbbképzés helyszíne: Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 2000 Szentendre, Sztaravodai út


A továbbképzés kezdetének és végének időpontja: 2014. szeptember 22 - november 14.

**E tanúsítvány hivatalosan igazolja, hogy a hallgató eleget tett
a 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet 6/G. paragrafusa 1. bekezdésében szereplő
('a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról
a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak
jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére' című) előírásoknak**

Kelt: Szentendrén, 2014. 11. 14.

P.H.


Káldy Mária
igazgató
Múzeumi Oktatási és Képzési Központ


Dr. Bereczki Ibolya
mb. főigazgató
Szabadtéri Néprajzi Múzeum

VEZETŐI MEGBÍZÁS MÓDOSÍTÁSA KÖZALKALMAZOTTI JOGVISZONYBAN

Ügyiratszám: 57/2018.Szű.

Kinevezési jogkör gyakorlója: FILEP SÁNDOR

Munkáltató neve: Beregi Múzeum

Címe: 4800 Vásárosnamény, Rákóczi Ferenc út 13.

Munkáltató törzsszáma: 802761

Közalkalmazott neve: Varga János

Születési neve: Varga János

Anyja neve: Németh Ilona

Születési helye, ideje: Debrecen, 1972.01.13.

Lakcíme: 4800 Vásárosnamény, Kiss Ernő utca 77.

Adóazonosító jele: 8383623178

TAJ száma: 030513732

Vezetői megbízását 2018.08.01. nappal az alábbiak szerint módosítom:

A közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. tv. alapján megbízom Önt:
határozott időre 2018.08.01. napjától 2023.07.31. napjáig.

Intézményvezető vezetői beosztással, a(z) Beregi Múzeum vezetésével, kinevezésében meghatározott munkakörének változatlanul hagyása mellett.

Kulcsszám: 3180806

FEOR: 1335

Vezetői illetménypótlékának havi összege a kinevezésben meghatározott illetményén felül:

Régi: 40 000 Ft

Új: 40 000 Ft

Egyéb kikötések, megjegyzések: Vásárosnamény Város Önkormányzata Képviselő-testületének 78/2018.(VI.28.) önkormányzati határozata alapján.

A jogviszonyból származó igény érvényesítésére az elévülési időn belül keresettel fordulhat a Nyíregyházi Közigazgatási és Munkügyi Bírósághoz.

Tájékoztatom, hogy a Mt. 286. § (1) bekezdése alapján a jogviszonnyal kapcsolatos igények három év alatt évülnek el.

Kelt: VÁSÁROSNAMÉNY, 2018. július 18.



[Handwritten signature]

munkáltató

Elfogadom
Vásárosnamény

Kelt: _____ év 2018-07-18 hónap _____ nap.

[Handwritten signature]

közalkalmazott

Pénzügyileg ellenjegyzem.

Vásárosnamény

Kelt: _____ év 2018-07-18 hónap _____ nap.



[Handwritten signature]

Kapják: 1. Közalkalmazott

2. Munkáltató

VEZETŐI MEGBÍZÁS VISSZAVONÁSA KÖZALKALMAZOTTI JOGVISZONYBAN

Ügyiratszám: 57/2018.Szű.

Kinevezési jogkör gyakorlója: FILEP SÁNDOR

Munkáltató neve: Beregi Múzeum

Címe: 4800 Vásárosnamény, Rákóczi Ferenc út 13.

Munkáltató törzsszáma: 802761

Közalkalmazott neve: Varga János

Születési neve: Varga János

Anyja neve: Németh Ilona

Születési helye, ideje: Debrecen, 1972.01.13.

Lakcíme: 4800 Vásárosnamény, Kiss Ernő utca 77.

Adóazonosító jele: 8383623178

TAJ száma: 030513732

A(z) BEREGI MÚZEUM szervezeti egységhez tartozó igazgató vezetői megbízását 2018.07.31. nappal visszavonom.

A jogviszonyból származó igény érvényesítésére az elévülési időn belül keresettel fordulhat a Nyíregyházi Közigazgatási és Munkaügyi Bírósághoz.

Tájékoztatom, hogy a Mt. 286. § (1) bekezdése alapján a jogviszonnyal kapcsolatos igények három év alatt évülnek el.

Kelt: VÁSÁROSNAMÉNY, 2018. július 18.




munkáltató

Elfogadom.

Kelt: Vásárosnamény, _____ év 2018-07-18 hónap _____ nap.


közalkalmazott

Kapják: 1. Közalkalmazott

2. Munkáltató

VEZETŐI MEGBÍZÁS MUNKAVISZONYBAN

Ügyiratszám: 112-6/2020.Szü.

Munkáltatói jogkör gyakorlója: FILEP SÁNDOR

Munkáltató neve: Beregi Múzeum

Címe: 4800 Vásárosnamény, Rákóczi Ferenc út 13.

Munkáltató törzsszáma: 802761

Munkavállaló neve: Varga János

Születési neve: Varga János

Anyja születési neve: Németh Ilona

Születési helye, ideje: Debrecen, 1972.01.13.

Lakcíme: 4800 Vásárosnamény, Kiss Ernő utca 77.

Adóazonosító jele: 8383623178

TAJ száma: 030513732

A munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. tv. (Mt.) alapján megbízom Önt:
határozott időre 2020.11.01. napjától 2023.07.31. napjáig.

igazgató vezetői beosztással, a(z) Beregi Múzeum vezetésével, munkaszerződésében meghatározott munkakörének változatlanul hagyása mellett.

Kulcsszám: 880100

FEOR: 1335

Vezetői pótlékának havi összege a munkaszerződésben meghatározott munkabérén felül 40 000 Ft.

A jogviszonyból származó igény érvényesítésére az elévülési időn belül keresettel fordulhat a Nyíregyházi Törvényszékhez.

Tájékoztatom, hogy a Mt. 286. § (1) bekezdése alapján a jogviszonnyal kapcsolatos igények három év alatt évülnek el.

Kelt: VÁSÁROSNAMENY, 2020. október 19.



munkáltató

Elfogadom.

2020 OKT. 19

Kelt: Vásárosnamény, év _____ hónap _____ nap.

munkavállaló

Pénzügyileg ellenjegyzem.

2020 OKT. 19

Kelt: Vásárosnamény, év _____ hónap _____ nap.

P.H.

Baldog Nóna

Kapják: 1. Munkavállaló
2. Munkáltató

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

VARGA JÁNOS

szül.: Varga János

Debrecen II., 1972.01.13.

anyja szül. neve: Németh Ilona

magyar állampolgár

4804 Vásárosnamény, Kiss Ernő út 77. alatti lakos

a büntügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 94. § (1) bekezdésének b) pontja alapján büntetlen előéletű, valamint nem áll foglalkozástól, tevékenységtől eltiltás hatálya alatt.

Budapest, 2023. március 28.



Dr. K. R. ta

Dr. K. R. ta

igazgató

Erélyes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosságra, egyidejű gazdálkodással h. sználható fel. ösög erk. es bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogserletemre h. ssal az érintett szem. ly. közigazgatási. Fővárosi Törvényszékétől. A keresetlevelet a b. nyilvánt. kézhezvételétől számított harminc (30) napon belül a Belügyminisztérium Büntügyi N. Hatóságának kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérelmére megjelölt és gazdálkodó kívánt tervek tan. stasata szolgál.

ADATVÉDELMI MEGJEGYZÉS

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (büntügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, az a felhasználó az a jogosultak kizárólag az adata gyűjtésére a bírósági eljáráshoz szükséges célra, a büntügyi nyilvántartási rendszerrel, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szem. hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a büntügyi és rendszerben biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XL. I. törvényben meghatározott célra használható fel, illetve kezelhető. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a célhoz nem adatközlésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



086018403



EE2303270775

KINEVEZÉS MÓDOSÍTÁSA KÖZALKALMAZOTTI JOGVISZONYBAN

Ügyiratszám: 57/2018.Szű.

Kinevezési jogkör gyakorlója: FILEP SÁNDOR

Munkáltató neve: Beregi Múzeum

Címe: 4800 Vásárosnamény, Rákóczi Ferenc út 13.

Munkáltató törzsszáma: 802761

Közalkalmazott neve: Varga János

Születési neve: Varga János

Anyja neve: Németh Ilona

Születési helye, ideje: Debrecen, 1972.01.13.

Lakcíme: 4800 Vásárosnamény, Kiss Ernő utca 77.

Adóazonosító jele: 8383623178

TAJ száma: 030513732

A közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII.tv. (Kjt.) alapján kinevezését 2018.08.01. napi hatállyal az alábbiak szerint módosítom:

Munkakör: Etnográfus

Havi illetményét a következők szerint állapítom meg:

- Fizetési osztályhoz fokozathoz tartozó garantált illetmény összege:

Régi	Új
182 595 Ft	182 595 Ft

Garantált illetménye összesen:

<u>182 595 Ft</u>	<u>182 595 Ft</u>
-------------------	-------------------

Kerekítés összege:

5 Ft	5 Ft
------	------

Összesen kerekítve:

<u>182 600 Ft</u>	<u>182 600 Ft</u>
-------------------	-------------------

- A garantált összegem felüli - munkáltatói döntésen alapuló - illetményrész (Kjt 66 § (7)-(8) bekezdése alapján)

17 500 Ft	60 000 Ft
-----------	-----------

Illetmény összesen:

<u>200 100 Ft</u>	<u>242 600 Ft</u>
-------------------	-------------------

Egyéb kikötések, megjegyzések: Vásárosnamény Város Önkormányzata Képviselő-testületének 78/2018.(VI.28.) önkormányzati határozata alapján.

A(z) kinevezése egyebekben változatlan marad.

A jogviszonyból származó igény érvényesítésére az elévülési időn belül keresettel fordulhat a Nyíregyházi Közigazgatási és Munkaügyi Bírósághoz.

Tájékoztatom, hogy a Mt. 286. § (1) bekezdése alapján a jogviszonnyal kapcsolatos igények három év alatt évülnek el.

Kelt: VÁSÁROSNAMÉNY, 2018. július 18.



munkáltató

Kelt: Vásárosnamény, _____ év 2018-07-18 hónap _____ nap.

közalkalmazott

Pénzügyileg ellenjegyzem.

Kelt: Vásárosnamény, _____ év _____ hónap _____ nap.



Kapják: 1. Közalkalmazott

2. Munkáltató

MUNKASZERZŐDÉS

Ügyiratszám: 112-6/2020.Szü.

Munkáltatói jogkör gyakorlója: FILEP SÁNDOR

Munkáltató neve: Beregi Múzeum

Címe: 4800 Vásárosnamény, Rákóczi Ferenc út 13.

Munkáltató törzsszáma: 802761

Munkavállaló neve: Varga János

Születési neve: Varga János

Anyja születési neve: Németh Ilona

Születési helye, ideje: Debrecen, 1972.01.13.

Lakcíme: 4800 Vásárosnamény, Kiss Ernő utca 77.

Adóazonosító jele: 8383623178

TAJ száma: 030513732

Tájékoztatom, hogy a kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásáról szóló 2020. évi XXXII. törvény 1. § (2) bekezdésében foglaltak alapján határozatlan idejű közalkalmazotti jogviszonya 2020. november 1. napjával a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény (Mt.) hatálya alá tartozó határozatlan idejű munkaviszonnyá alakul át az alábbi feltételekkel:

Kulcsszám: 880100

FEOR: 1335

Munkakör: Etnográfus

Munkaidő: Napi 8 óra, teljes munkaidős.

Munkavégzés helye: BEREGI MÚZEUM

Címe: 4800 Vásárosnamény, Rákóczi Ferenc út 13.

Munkabérét havonta a következők szerint állapítom meg:

Alapbér: havibér:

329 400 Ft

Munkabér összesen:

329 400 Ft

A jogviszonyból származó igény érvényesítésére az elévülési időn belül keresettel fordulhat a Nyíregyházi Törvényszékhez.

Tájékoztatom, hogy a Mt. 286. § (1) bekezdése alapján a jogviszonnyal kapcsolatos igények három év alatt évülnek el.

Kelt: Vásárosnamény, _____ év 2020 OKT. 19 hó 19 nap.


munkavállaló


munkáltató

Pénzügyileg ellenjegyzem.

Kelt: Vásárosnamény, _____ év 2020 OKT. 19 hónap _____ nap.


P.H.

Kapják: 1. Munkavállaló

2. Munkáltató

ADATFELVÉTELI LAP MÓDOSÍTÁSA

Ügyiratszám: 112-6/2020.Szű.

Munkavállaló foglalkoztatására vonatkozó adatok:

Foglalkoztatási sorszám: 1

Munkavállaló neve*: Varga János

Adóazonosító jele: 8383623178

TAJ száma: 030513732

Munkáltató törzsszáma: 802761

Munkáltató neve: Beregi Múzeum

*Kijelentem, hogy a bejegyzések a valóságnak megfelelnek. Az adataimban bekövetkezett változásokat 8 napon belül köteles vagyok bejelenteni a munkáltatómnak.

Kelt: Vásárosnamény, _____ év 2020 OKT. 19 hónap _____ nap.

Kelt: VÁSÁROSNAMENY, 2020. október 19.




munkavállaló


munkáltató

Kapják: 1. Munkavállaló

2. Munkáltató

MUNKÁLTATÓI IGAZOLÁS JOGVISZONY FENNÁLLÁSÁRÓL

Munkáltató adatai:

Munkáltató neve: BEREGI MÚZEUM
Munkáltató címe: 4800 VÁSÁROSNAMÉNY, RÁKÓCZI FERENC út 13

Dolgozó adatai:

Dolgozó neve: VARGA JÁNOS
Születési neve: VARGA JÁNOS
Születési helye: DEBRECEN
Születési ideje: 1972.01.13.
Anyja neve: NÉMETH ILONA
Lakcíme: 4800 VÁSÁROSNAMÉNY, KISS ERNŐ utca 77.
Adóazonosító jele: 8383623178
Jogviszony
kezdete: 2013.01.01.
megszűnése:
típusa: munkaviszony, határozatlan idejű
Munkaidő adatok: napi 8 óra

Egyéb információk: hivatalos felhasználás

Kelt.: VÁSÁROSNAMÉNY, 2023. év április hó 19. nap



munkáltató

Nyilatkozat

Alulírott Varga János nyilatkozom arról, hogy nem állok cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság alatt.

Vásárosnamény, 2023. április 24.


Varga János
pályázó

Nyilatkozat

Alulírott Varga János nyilatkozom arról, hogy az állás elnyerése esetén eleget teszek az egyes vagyonyilatkozat-tételi kötelezettségekről szóló 2007. évi CLII. törvény alapján vagyonyilatkozat-tételi kötelezettségemnek.

Vásárosnamény, 2023. április 24.


Varga János
pályázó

Nyilatkozat

Alulírott Varga János nyilatkozom arról, hogy hogy nem állnak fenn velem szemben az Mt. 211. §-a szerinti összeférhetlenségi okok,

Vásárosnamény, 2023. április 24.


Varga János
pályázó

Nyilatkozat

Alulírott Varga János nyilatkozom arról, hogy hozzájárulok a pályázati anyagban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggő kezeléséhez és továbbításához, valamint ahhoz, hogy a pályázatok elbírálásában résztvevő személyek azt megismerhessék.

Vásárosnamény, 2023. április 24.



Varga János
pályázó